

**UCHWAŁA Nr /XXIV/2020
RADY POWIATU W RADOMIU
z dnia 27 listopada 2020 roku**

**w sprawie powołania samorządowej instytucji kultury
pod nazwą Powiatowy Instytut Kultury i nadania jej statutu.**

Na podstawie art. 12 pkt 8 lit. i ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie powiatowym (t. j. Dz. U. z 2020 r., poz. 920), art. 9 ust. 1, art. 11 ust. 1 i art. 13 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz. U. z 2020 r., poz. 194) oraz art. 8 ust. 2 pkt 2, art. 18 ust. 3 i 4 i art. 19 ust. 3 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 roku o bibliotekach (Dz. U. z 2019 r., poz. 1479), Rada Powiatu w Radomiu uchwala, co następuje:

§ 1.

Tworzy się z dniem 1 stycznia 2021 roku samorządową instytucję kultury pod nazwą Powiatowy Instytut Kultury.

§ 2.

Siedzibą Powiatowego Instytutu Kultury jest miasto Iłża, a terenem jego działania jest obszar Powiatu Radomskiego.

§ 3.

Akt o utworzeniu Powiatowego Instytutu Kultury stanowi załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 4.

Przedmiotem działania Powiatowego Instytutu Kultury jest organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej w Powiecie Radomskim oraz prowadzenie Powiatowej Biblioteki Publicznej.

§ 5.

Upoważnia się Zarząd Powiatu Radomskiego do wyposażenia na czas nieokreślony Powiatowego Instytutu Kultury w zabudowaną nieruchomość stanowiącą własność Powiatu Radomskiego położoną w Iłży przy ulicy Maksymiliana Jakubowskiego 5, 27-100 Iłża, z przeznaczeniem na siedzibę i prowadzenie jego działalności statutowej.

§ 6.

Powiat Radomski zapewnia środki niezbędne do rozpoczęcia i prowadzenia działalności statutowej Powiatowego Instytutu Kultury oraz do utrzymania obiektu, w którym ta działalność ma być prowadzona.

§ 7.

Powiatowemu Instytutowi Kultury nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku nr 2 do niniejszej uchwały.

§ 8.

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Powiatu Radomskiego.

§ 9.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

**Wnioskodawca:
Zarząd Powiatu**

Uzasadnienie

Opracowanie projektu uchwały jest konsekwencją upływu okresu obowiązywania porozumienia zawartego 03 marca 2020 r. w Radomiu pomiędzy Powiatem Radomskim, a Gminą Miasta Radom – miasta na prawach powiatu zwanego w dalszej części uzasadnienia Miastem Radom, na mocy którego Miasto Radom zobowiązało się do wykonywania przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich do końca 2020 r. ustawowych zadań Powiatu Radomskiego w zakresie prowadzenia Powiatowej Biblioteki Publicznej. Upływ końcowego terminu na jaki zostało zawarte wskazane powyżej porozumienie, stanowi delegację do podjęcia przez Radę Powiatu w Radomiu przedmiotowej uchwały, jak również wolę włączenia funkcji wypełnianej dotąd przez Powiatową Bibliotekę Publiczną w działalność podmiotu o znacznie szerszym zakresie działalności kulturalnej jakim jest Powiatowy Instytut Kultury.

Utworzenie i prowadzenie co najmniej jednej biblioteki publicznej wynika wprost z zapisów ustawy z 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach, konkretnie z art. 19 ust. 3. W art. 8 tej ustawy czytamy: „*Ust. 1: Biblioteki są organizowane i prowadzone przez podmioty zwane dalej organizatorami. Ust. 2: organizatorami bibliotek są 1) ministrowie i kierownicy urzędów centralnych; 2) jednostki samorządu terytorialnego*”.

W art. 18 tejże ustawy znajduje się ponadto zapis, że „*§ 3: Biblioteka publiczna może stanowić samodzielną instytucję kultury albo wchodzić w skład innej instytucji kultury, w tym powstałej w wyniku połączenia, o którym mowa w art. 13 ust. 7. § 4: Organizację oraz szczegółowy zakres działania biblioteki publicznej wchodzącej w skład innej instytucji kultury określa organizator w statucie tej instytucji kultury*”.

Z perspektywy organów samorządu terytorialnego, instytucje kultury powołane przez nie do funkcjonowania, są platformami do realizacji polityki kulturalnej. W wymiarze strategicznym w myśl ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, „*Jednostki samorządu terytorialnego organizują działalność kulturalną tworząc samorządowe instytucje kultury, dla których prowadzenie takiej działalności jest podstawowym celem statutowym*”(art. 9 ust. 1 ustawy). W myśl art. 11 ust. 1 „*Organizator wydaje akt o utworzeniu instytucji kultury, w którym określa jej przedmiot działania, nazwę i siedzibę, a także określa czy dana instytucja kultury jest instytucją artystyczną w rozumieniu ust. 2. Może być utworzona instytucja kultury prowadząca działalność kulturalną w więcej niż jednej formie organizacyjnej wymienionej w art. 2*”. Zgodnie z art. 13 „*Instytucje kultury działają na podstawie aktu o ich utworzeniu oraz statutu nadanego przez organizatora. Statut zawiera 1) nazwę, teren działania i siedzibę instytucji kultury; 2) zakres działalności; 3) organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania; 4) określenie źródeł finansowania; 5) zasady dokonywania zmian statutowych; 6) postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna, jeżeli instytucja zamierza działalność taką prowadzić. Organizację wewnętrzną instytucji kultury określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora tej instytucji, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców*”.

W wymiarze organizacyjnym w myśl powyższej ustawy, organizator zapewnia instytucji kultury środki niezbędne do rozpoczęcia i prowadzenia działalności kulturalnej oraz do utrzymania obiektu, w którym działalność ta ma być prowadzona. Tak więc, samorząd jest odpowiedzialny za realizację i wykonanie programu usług publicznych w obszarze kultury, co wynika wprost z ustawy z 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym, poprzez finansowanie działalności kulturalnej instytucji kulturalnych.

Kompetencja Rady Powiatu w Radomiu w zakresie utworzenia powiatowej jednostki organizacyjnej za jaką należy uważać Powiatowy Instytut Kultury wynika wprost z art. 12 pkt. 8 lit. i) ustawy o samorządzie powiatowym *„Do wyłącznej właściwości rady powiatu należy podejmowanie uchwał w sprawach majątkowych powiatu dotyczących tworzenia, przekształcania i likwidacji jednostek organizacyjnych oraz wyposażania ich w majątek”*.

W procesie tworzenia tej powiatowej jednostki organizacyjnej niezbędnym jest wyposażenie tej instytucji przede wszystkim w składniki mienia nieruchomego poprzez oddanie Powiatowemu Instytutowi Kultury w drodze umowy użyczenia na czas nieokreślony części nieruchomości położonej przy ul. M. Jakubowskiego 5, 27-100 Łża stanowiącą własność Powiatu Radomskiego.

Obowiązek taki wynika z art. 12 pkt. 8 lit. i) ustawy o samorządzie powiatowym o czym była mowa powyżej oraz z art. 51 ust. 1 i 2, art. 53 ust. 1 i art. 56 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami.

Zgodnie z art. 56 ustawy o gospodarce nieruchomościami *„Przy tworzeniu lub powoływaniu samorządowych osób prawnych lub samorządowych jednostek organizacyjnych stosuje się odpowiednio przepisy art. 51 i art. 53 – 55, z tym że na wyposażenie tych osób lub jednostek organ wykonawczy gminy, powiatu lub województwa przeznacza nieruchomości odpowiednio z gminnego, powiatowego lub wojewódzkiego zasobu nieruchomości”*.

Czyniąc zadość konieczności utworzenia Powiatowego Instytutu Kultury, nie sposób nie wspomnieć, że budynek usytuowany w Łży przy ul. M. Jakubowskiego 5, jest infrastrukturalnie, funkcjonalnie i organizacyjnie przystosowany do wypełniania takiej właśnie roli. Znajdujące się w nim pomieszczenia bez zbędnych przeróbek i modyfikacji idealnie nadają się do optymalnego wykorzystania ich pod zorganizowanie Powiatowej Biblioteki Publicznej, jak również prowadzenia szeroko rozumianej działalności powiatowej instytucji kulturalnej w tym m. in. centrum konferencyjnego, organizacji wystaw, spotkań twórców oraz współpracy z innymi podmiotami działającymi w obszarze kultury.

Utworzenie przez Radę Powiatu w Radomiu instytucji, mającej pozytywny wpływ na działania związane ze stworzeniem zintegrowanego systemu zarządzania politykami kultur i programem usług w obszarze kultury, stanowiłoby nie tylko odpowiedź na lukę powstałą po zakończonej współpracy z Miastem Radom w kwestii prowadzenia Powiatowej Biblioteki Publicznej, ale stanowiłoby zwiększenie atrakcyjności oraz możliwości szerszego prowadzenia działalności kulturalnej.

Analizując zasadność utworzenia Powiatowego Instytutu Kultury wskazać w tym miejscu należy na co najmniej trzy przemawiające za jego utworzeniem determinanty, ważne również w kontekście rozwoju społeczno – gospodarczego obszaru Powiatu Radomskiego:

- skuteczna i zakrojona na szeroką skalę informacja o działaniach i wydarzeniach kulturalnych, promocja działalności w ramach tzw. „marketingu kultury”, w tym współtworzenie marki Powiatu Radomskiego będącej elementem wpływającym na zwiększenie jego atrakcyjności;
- pełnienie funkcji centrum edukacji obywatelskiej, kształtowania postawy społeczeństwa obywatelskiego oraz ośrodka budowania i integrowania społeczności lokalnej Powiatu Radomskiego w tym budowa kapitału społecznego i kreowanie lub w niektórych przypadkach odbudowywanie tożsamości kulturowej mieszkańców powiatu;
- rozwój kapitału kulturowego społeczności lokalnej przekładający się niewątpliwie na zwiększenie konkurencyjności gospodarczej obszaru Powiatu Radomskiego.

Powyższe cele możliwe są do osiągnięcia przy pomocy prowadzenia różnorodnej i szerokiej działalności kulturalnej. Ważne jest zatem podkreślenie, że Powiatowy Instytut Kultury byłby holistycznie i horyzontalnie nastawiony na interwencję w tych właśnie obszarach.

W tym ujęciu mając na uwadze organizowanie działalności kulturalnej, Powiatowy Instytut Kultury budując program działań stałby się emanacją woli Rady Powiatu w Radomiu do jeszcze szerszego i pełniejszego oddziaływania w sferze kultury, aniżeli ograniczając się tylko do upowszechniania kultury poprzez zlecanie podmiotom zewnętrznym prowadzenia Powiatowej Biblioteki Publicznej.

Ponadto zauważyć należy, że wiele inicjatyw, projektów i wydarzeń związanych z organizacją i rozpowszechnianiem kultury na terenie Powiatu Radomskiego, przekazywanych jest obecnie gminnym instytucjom kultury w drodze uchwał, porozumień, co wiąże się z koniecznością ich finansowania, a więc odpływem środków finansowych, które mogłyby być zagospodarowane z korzyścią dla *stricto* instytucji powiatowych. Powyższa okoliczność dodatkowo przemawia za utworzeniem Powiatowego Instytutu Kultury, którego działalność pozwoliłaby na realizację zadań własnych Powiatu Radomskiego w sferze kulturalnej.

Biorąc pod uwagę zakres działalności Powiatowego Instytutu Kultury, przyjęcie uchwały dotyczącej utworzenia tej powiatowej jednostki organizacyjnej, może powodować niesłuszne wyobrażenie co do konieczności znacznego zwiększenia puli środków finansowych w związku z jej utworzeniem i utrzymywaniem, środków, które dotychczas przekazywane były Miastu Radom. Pogląd taki uznać należy za mylny, ponieważ kwota dotacji celowej tj. około 160 000,00 zł (słownie: sto sześćdziesiąt tysięcy złotych, zero groszy), która do tej pory przekazywana była Miastu Radom na prowadzenie Powiatowej Biblioteki Publicznej, zostałaby przekazana na działalność Powiatowego Instytutu Kultury, który nie tylko wypełniłby nałożone przez ustawodawcę na powiat zadania związane z prowadzeniem Powiatowej Biblioteki Publicznej, ale również prowadziłby szerszą działalność kulturalną jak również gospodarczą. Zwłaszcza ta ostatnia forma działalności przynosząc wymierne korzyści majątkowe w postaci przychodów uzyskiwanych z wynajmu pomieszczeń znajdujących się w budynku przy ul. M. Jakubowskiego 5 w Ilży, amortyzowałaby koszty związane z utrzymaniem Powiatowego Instytutu Kultury.

Należy mieć też na uwadze, że zakres działalności statutowej Powiatowego Instytutu Kultury już na wstępie znacznie wykracza poza obszar działalności zarezerwowany dla prowadzenia Powiatowej Biblioteki Publicznej, w związku z czym stosunek oferowanych korzyści wynikających z utworzenia i prowadzenia Powiatowego Instytutu Kultury do kosztów związanych z zapewnieniem mu niezbędnych środków finansowych, znacznie przewyższa ten wynikający z prowadzenia Powiatowej Biblioteki Publicznej w dotychczasowej formie do kosztów jej utrzymania. Pamiętać należy również i o tym, że Powiatowy Instytut Kultury to instytucja rozwojowa i ukierunkowana na prowadzenie aktywnej działalności kulturalnej na terenie Powiatu Radomskiego samodzielnie oraz w zależności od potrzeb we współpracy z innymi podmiotami o takim samym profilu działalności z różnych części Polski czy z zagranicy, co otwiera możliwość uaktywniania tej instytucji także na innych obszarach działalności kulturalnej.

Podsumowując, należy stwierdzić, że utworzenie i posiadanie w zasobach powiatowych instytucji kulturalnej wyraźnie identyfikującej Powiat Radomski i społeczność zamieszkującą jego obszar, powinien być dla organów samorządu terytorialnego czynnikiem niezwykle istotnym, wpływającym na tożsamość mieszkańców powiatu oraz wszystkich jego instytucji. Jest to ważne nie tylko z punktu widzenia rozbudzania wśród lokalnej społeczności ze wszech miar pożądanego poczucia przynależności do regionu, pielęgnowania tradycji oraz zainteresowania kulturą, ale również

z perspektywy działań promocyjnych realizowanych przez samorząd. Istnienie i funkcjonowanie w Powiecie Radomskim takiej jednostki organizacyjnej jak Powiatowy Instytut Kultury stwarza niepowtarzalną możliwość promocji zarówno na obszarze Powiatu Radomskiego, jak również – a może przede wszystkim – kreowania pozytywnego wizerunku Powiatu Radomskiego oraz regionu w skali kraju i Europy.

W świetle powyższego zasadnym jest podjęcie uchwały w sprawie utworzenia Powiatowego Instytutu Kultury i nadania tej powiatowej jednostce organizacyjnej statutu.

Załącznik Nr 1 do
Uchwały Nr /XXIV/2020
Rady Powiatu w Radomiu
z dnia 27 listopada 2020 r.

AKT O UTWORZENIU POWIATOWEGO INSTYTUTU KULTURY

1. Nazwą utworzonej samorządowej instytucji kultury jest: Powiatowy Instytut Kultury.
2. Siedzibą Powiatowego Instytutu Kultury jest miasto Iłża. Adres siedziby: ul. Maksymiliana Jakubowskiego 5, 27-100 Iłża.
3. Przedmiotem działania Powiatowego Instytutu Kultury jest:
 - a) organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej w Powiecie Radomskim oraz promowanie kultury;
 - b) prowadzenie Powiatowej Biblioteki Publicznej;
 - c) prowadzenie centrum konferencyjnego;
 - d) prowadzenie inkubatora organizacji pozarządowych;
 - e) prowadzenie innej działalności statutowej.
4. Powiatowy Instytut Kultury nie jest instytucją artystyczną w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz. U. z 2020 r. poz. 194).

Statut Powiatowego Instytutu Kultury

Rozdział 1

Podstawa prawna działania i sprawy organizacyjne

§ 1

Powiatowy Instytut Kultury powołany w celu prowadzenia działalności kulturalnej i bibliotecznej w Powiecie Radomskim działa na podstawie: ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz. U. z 2020 r. poz. 194), ustawy z dnia 27 czerwca 1997 roku o bibliotekach (t. j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1479), uchwały Rady Powiatu w Radomiu Nr z dnia..... 2020 roku i stanowiącym do niej załączniku tj. aktu o utworzenia oraz niniejszego Statutu.

§ 2

Powiatowy Instytut Kultury jest powiatową jednostką organizacyjną.

§ 3

Siedzibą Powiatowego Instytutu Kultury jest miasto Iłża, a terenem jego działania jest obszar Powiatu Radomskiego.

§ 4

1. Organizatorem Powiatowego Instytutu Kultury jest Powiat Radomski, który zapewni tej powiatowej jednostce organizacyjnej środki niezbędne do jej utrzymania, działalności i rozwoju.
2. Bezpośredni nadzór nad działalnością Powiatowego Instytutu Kultury sprawuje Zarząd Powiatu Radomskiego.

§ 5

Powiatowy Instytut Kultury nabywa osobowość prawną z dniem wpisu do rejestru instytucji kulturalnych prowadzonego przez Powiat Radomski.

§ 6

Powiatowy Instytut Kultury używa pieczęci z własną nazwą i adresem.

Rozdział 2

Zakres działalności

§ 7

1. W skład Powiatowego Instytutu Kultury wchodzi:
 - a) Powiatowa Biblioteka Publiczna;
 - b) centrum konferencyjne;
 - c) inkubator organizacji pozarządowych.

2. Podstawowym celem działania Powiatowego Instytutu Kultury jest zaspokajanie potrzeb kulturalnych, informacyjnych i czytelniczych mieszkańców Powiatu Radomskiego.

§ 8

1. Zadania Powiatowej Biblioteki Publicznej wymienionej w § 7 ust. 1 lit. a, Powiatowy Instytut Kultury realizuje poprzez:
 - a) gromadzenie, opracowywanie i udostępnianie materiałów bibliotecznych służących obsłudze potrzeb informacyjnych, edukacyjnych i samokształceniowych, zwłaszcza dotyczących wiedzy o własnym regionie oraz dokumentujących jego dorobek kulturalny, naukowy i gospodarczy;
 - b) pełnienie funkcji informacyjnej ośrodka bibliotecznego – bibliograficznego, organizowanie obiegu wypożyczeń międzybibliotecznych, opracowywanie i publikowanie bibliografii regionalnych, a także innych materiałów informacyjnych o charakterze regionalnym;
 - c) udzielanie bibliotekom pomocy instrukcyjno – metodycznej i szkoleniowej;
 - d) sprawowanie nadzoru merytorycznego w zakresie realizacji przez gminne biblioteki publiczne zadań, o których mowa w art. 27 ust. 5 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 roku o bibliotekach (t. j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1479);
 - e) współdziałanie z Wojewódzką Biblioteką Publiczną;
 - f) organizowanie i prowadzenie różnych form pracy z czytelnikiem, służących popularyzacji kultury, książki i sztuki;
 - g) doskonalenie form i metod pracy.
2. Pozostałe formy statutowej działalności Powiatowy Instytut Kultury realizuje poprzez:
 - a) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców Powiatu Radomskiego;
 - b) tworzenie warunków do rozwoju aktywności kulturalnej, artystycznej, hobbystycznej, rekreacyjno– ruchowej oraz zainteresowania szeroko rozumianą kulturą i sztuką;
 - c) organizację wystaw stałych, czasowych i okazjonalnych;
 - d) prowadzenie stałej ekspozycji promującej twórczość i edukację kulturalną z uwzględnieniem dokonań twórców lokalnych;
 - e) organizowanie, realizowanie i inicjowanie wydarzeń kulturalnych, edukacyjnych, artystycznych, konferencji naukowych oraz sympozjów;
 - f) organizowanie spotkań, wykładów, prelekcji, konkursów;
 - g) upowszechnienie wiedzy o kulturze, w tym o kulturze regionalnej oraz prezentowanie dokonań kulturalnych poprzez organizowanie wystaw i pokazów;
 - h) współpracę z innymi instytucjami kultury, oświaty, podmiotami prowadzącymi działalność kulturalną, stowarzyszeniami i związkami twórców i artystów oraz organami władz publicznych zajmujących się działalnością kulturalną;
 - i) optymalne wykorzystanie warunków lokalowych i wyposażenia;
 - j) prowadzenie inkubatora organizacji pozarządowych poprzez udostępnienie pomieszczenia wraz z wyposażeniem;

§ 9

1. Powiatowy Instytut Kultury może prowadzić działalność inną niż działalność kulturalna, w tym działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach.
2. Dochód uzyskany z prowadzenia działalności gospodarczej przeznacza się na realizację celów statutowych Instytutu.

Rozdział 3 **Organy Powiatowego Instytutu Kultury**

§ 10

1. Powiatowym Instytutem Kultury zarządza Dyrektor, którego powołuje i odwołuje Zarząd Powiatu Radomskiego.
2. Tryb powoływania i odwoływania Dyrektora Powiatowego Instytutu Kultury odbywa się na podstawie przepisów ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. z 2020 r., poz. 194).

§ 11

1. Dyrektor Powiatowego Instytutu Kultury zarządza nim i reprezentuje go na zewnątrz, czuwa nad jego mieniem i jest za nie odpowiedzialny.
2. Do obowiązków Dyrektora Powiatowego Instytutu Kultury należy w szczególności:
 - a) podejmowanie niezbędnych działań w sferze organizacyjnej i merytorycznej zapewniających funkcjonowanie Powiatowego Instytutu Kultury na najwyższym możliwym poziomie;
 - b) kierowanie całokształtem działalności Powiatowego Instytutu Kultury;
 - c) kształtowanie programu działalności;
 - d) racjonalne i efektywne gospodarowanie środkami finansowymi i materialnymi;
 - e) przedstawianie organom Powiatu Radomskiego planów działalności i sprawozdań oraz składanie wniosków finansowych;
 - f) określanie regulaminu organizacyjnego Powiatowego Instytutu Kultury;
 - g) wykonywanie obowiązków pracodawcy wobec pracowników Powiatowego Instytutu Kultury zgodnie z Kodeksem Pracy (tj. Dz. U. z 2020 r., poz. 1320);
 - h) nadzór nad majątkiem i zasobami Powiatowego Instytutu Kultury.

§ 12

Nadzór merytoryczny nad działalnością biblioteczną prowadzoną przez Powiatowy Instytut Kultury sprawuje Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Warszawie.

§ 13

1. Organizację wewnętrzną oraz zakres zadań poszczególnych komórek organizacyjnych określa regulamin organizacyjny Powiatowego Instytutu Kultury nadany przez Dyrektora Instytutu po zasięgnięciu opinii Zarządu Powiatu Radomskiego oraz opinii działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.
2. Dyrektor Powiatowego Instytutu Kultury może powoływać zespoły zadaniowe o charakterze stałym lub w celu realizacji konkretnego zadania.
3. Powołując zespół zadaniowy Dyrektor Instytutu określa przedmiot jego zadania. W skład zespołu zadaniowego mogą wchodzić osoby spośród pracowników Powiatowego Instytutu Kultury lub spoza ich grona.

§ 14

1. Przy Powiatowym Instytucie Kultury może działać Rada Programowa jako ciało opiniodawcze i konsultacyjno – doradcze.
2. Członków Rady Programowej powołuje i odwołuje Dyrektor Powiatowego Instytutu Kultury.
3. Członkowie Rady Programowej pełnią swoje funkcje *pro publico bono*.

Rozdział 4 **Gospodarka finansowa**

§ 15

1. Powiatowy Instytut Kultury prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz. U. z 2020 r. poz. 194).
2. Powiatowy Instytut Kultury samodzielnie gospodaruje przydzielonym i nabytym mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadą celowości oraz efektywności ich wykorzystania.

§ 16

Powiatowy Instytut Kultury otrzymuje od organizatora dotację roczną na pokrycie kosztów swojej działalności w wysokości określonej w uchwale budżetowej.

§ 17

Podstawą gospodarki finansowej Powiatowego Instytutu Kultury jest plan finansowy ustalony przez jego Dyrektora z zachowaniem limitów wysokości przyznanych dotacji przez organizatora, sporządzony zgodnie z zapisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t. j. Dz. U. z 2019 r., poz. 869 z późn. zm.).

§ 18

Powiatowy Instytut Kultury jest zobowiązany do przedkładania Zarządowi Powiatu Radomskiego rocznych sprawozdań finansowych w terminie do dnia 28 lutego roku następującego po roku budżetowym celem ich zatwierdzenia.

§ 19

Do składania w imieniu Powiatowego Instytutu Kultury oświadczeń woli w zakresie praw i obowiązków majątkowych upoważniony jest Dyrektor tej instytucji.

§ 20

1. Na przychody Powiatowego Instytutu Kultury składają się:
 - a) dotacje organizatora;
 - b) dotacje z innych źródeł;
 - c) przychody z opłat za wstęp i udział w wystawach, imprezach kulturalnych i rozrywkowych oraz za wszystkie inne formy działalności prowadzonej przez tę instytucję;
 - d) przychody z wynajmu i dzierżawy lokali, sprzętu technicznego oraz innych składników majątkowych;
 - e) inne wpływy uzyskiwane z prowadzonej działalności;
 - f) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych w formie darowizny, spadków, wpłat;

2. Powiatowy Instytut Kultury pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązań ze swoich przychodów.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§ 21

Wszelkie zmiany w niniejszym statucie mogą być dokonywane wyłącznie w trybie właściwym dla jego uchwalenia.