

**PROGRAM DZIAŁANIA
POWIATOWEGO INSTYTUTU KULTURY (PIK)
NA LATA 2022 - 2029**

1. Misja

Powiatowy Instytut Kultury - mobilny dom kultury

Dotrzeć do każdej z gmin Powiatu Radomskiego, wspierać już istniejące tam wartościowe wydarzenia kulturalne i razem z lokalnymi społecznościami wypracować nowe, interesujące projekty - to misja PIK. W tym celu, w szczególności, chcemy bazować na dziedzictwie kulturowym regionu, jego historii i tradycji jako elementach spajających naszą małą Ojczyznę - Powiat Radomski.

2. Wizja

a. diagnoza stanu sytuacji instytucji

Powiat Radomski stanowi lokalną wspólnotę samorządową osób zamieszkałych na jego terytorium, swoim zasięgiem obejmując miasto Pionki; miasta i gminy: Iłża, Skaryszew oraz gminy: Gózd, Jastrzębia, Jedlińsk, Jedlnia Letnisko, Kowala, Pionki, Przytyk, Wierzbica, Wolanów, Zakrzew. Do zakresu działania Powiatu należy wykonywanie określonych ustawami zadań publicznych o charakterze ponadgminnym w tym m.in. z zakresu kultury oraz ochrony zabytków, promocji powiatu oraz współpracy i działalności na rzecz organizacji pozarządowych. Powyższe zadania Powiat realizował m.in. poprzez kooperację z gminnymi placówkami kultury znajdującymi się na jego terenie. By jednak jeszcze lepiej działać w tym zakresie, Rada Powiatu zdecydowała o utworzeniu Powiatowego Instytutu Kultury, który rozpoczął działanie z początkiem 2021 r. To pierwsza powiatowa jednostka kultury. Statut PIK wskazuje, że przedmiotem działania placówki jest: organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej w Powiecie Radomskim, prowadzenie Powiatowej Biblioteki Publicznej mającej nadzór merytoryczny nad publicznymi bibliotekami w powiecie oraz wspieranie organizacji pozarządowych.

x. Hedy-

2021 r. upłynął PIK jako nowopowstałej placówce na przygotowaniu i wdrażaniu szeregu procedur, regulaminów oraz przepisów w celu zapewnienia prawidłowości funkcjonowania. Konieczne było m.in. opracowanie planu działania, dostosowania do niego schematu zatrudnienia, pozyskanie podstawowej kadry, oszacowanie kosztów pracy i utrzymania obiektu, wstępne rozpoznanie warunków pracy podległych bibliotek i placówek kultury z terenu powiatu. W drugiej połowie 2021 r. ruszyły pierwsze inicjatywy i działania kulturalne realizowane w różnych miejscowościach regionu.

Siedziba PIK mieści się w Iłży przy ul. Jakubowskiego 5, w budynku dawnego internatu szkolnego; od 15 lipca 2021 r. PIK jest właścicielem obiektu. Powstały na przełomie lat 60. i 70 XX w. obiekt wymaga przebudowy i dostosowania do nowych funkcji.

b. wizja PIK w 2025 roku

Powiatowy Instytut Kultury to placówka już rozpoznawana przez mieszkańców Powiatu Radomskiego. PIK posiada wypracowane, cykliczne kulturalne i kulturalno - edukacyjne wydarzenia oraz programy; działa w sposób nowatorski i interdyscyplinarny. Instytut tworzy swoją nowoczesną i funkcjonalną bazę w Iłży z której stara się oddziaływać na cały region, inicjuje współpracę z kolejnymi placówkami i środowiskami na forum krajowym; przyczynia się do promocji Powiatu.

d. wizja PIK w 2029 roku

Powiatowy Instytut Kultury to nowoczesna, sprawnie zarządzana placówka mieszcząca się zmodernizowanym i dobrze wyposażonym obiekcie; aktywnie uczestnicząca w kształtowaniu życia społeczno - kulturalnego Powiatu Radomskiego, obecna na co dzień poprzez rozliczne atrakcyjne wydarzenia w każdej z gmin regionu. W 2029 r. Instytut jest zdecydowanym liderem działających na jego terenie placówek kultury (bibliotek, centrów kultury, świetlic, itd.) oraz organizacji społecznych, jednocząc je w działaniu na rzecz lokalnych środowisk, wskazując najlepsze w tym celu rozwiązania; promując jednocześnie poszanowanie tradycji i historii, a zarazem otwartość na wyzwania współczesności. Dzięki temu PIK jest znaczącym miejscem także na mapie kulturalnej Polski, docenianym partnerem przy realizacji wydarzeń nie tylko o zasięgu lokalnym, ale krajowym i międzynarodowym, doskonale promując poprzez nie Powiat Radomski jako miejsce pełne możliwości.

R. Hedy

3. Cele

Powyższe wizje w określonych ramach czasowych PIK będzie realizował w oparciu o określone cele krótko i długoterminowe starając się osiągnąć zakładane wskaźniki. W codziennej pracy Instytut stawiać będzie na: innowacyjność, profesjonalizm, jakość, otwartość, kreatywność.

3.1. Cele na lata 2022 - 2025:

- a. Dalsza diagnoza aspiracji i potrzeb kulturalnych, w zakresie edukacji kulturalnej oraz regionalnej mieszkańców Powiatu Radomskiego, ich analiza i proponowanie optymalnych w tym zakresie rozwiązań; dostosowywanie do nich struktury zatrudnienia i sposobów działania PIK.
- b. Kontynuowanie działań budujących markę PIK i jego rozpoznawalność wśród mieszkańców regionu; podejmowanie nowych inicjatyw, także z jednostkami kultury spoza regionu w celu promocji Powiatu, jego kultury i dorobku mieszkańców regionu.
- c. Tworzenie właściwej, dobrze wyposażonej bazy lokalowej Instytutu.

Kontynuowanie i rozwój już rozpoczętych cyklicznych działań, one najlepiej budują markę nowej instytucji:

- **Retrospekcje. Powiat Radomski** - to nazwa projektu złożonego z szeregu działań interdyscyplinarnych promujących lokalne dziedzictwo kulturowe i tradycję regionu. Zakłada cykl spotkań w każdej z gmin (średnio raz w miesiącu), z udziałem historyków, regionalistów; wystawy; zbieranie archiwalnych zdjęć i dokumentów.

Spotkanie organizowane w jednej lokacji na żywo, transmitowane są w internecie, tak by mogli w nich uczestniczyć wszyscy zainteresowani, nawet z oddalonych miejsc powiatu. W ramach projektu prowadzony jest profil na fb, gdzie każdego dnia pojawiają się ciekawostki z historii miejscowości z Powiatu Radomskiego; planujemy dalszy jego rozwój.

- **"Co Wy wiecie o powiecie?"** - cykliczny, doroczny konkurs z udziałem przedstawicieli każdej gminy. Konkurs propaguje wiedzę o powiecie i integruje jego mieszkańców, ma charakter charytatywny.

- **Festiwal Kolęd i Pastorałek. Staropolskie Kolędowanie** - wydarzenie ma na celu kultywowanie lokalnej i narodowej tradycji, a taką jest wspólne kolędowanie. Festiwal, ma charakter ogólnopolski, odbywa się w dwuetapowych eliminacjach plus finał, z udziałem zaproszonej gwiazdy, w Radomiu.

R. Kuleg

- **Moc Bibliotek** - szereg działań (co najmniej 6 rocznie) promujących czytelnictwo (odbywających się w różnych miejscach regionu) poprzez spotkania autorskie, spektakle, koncerty, akcje; także organizowanie w powiecie akcji ogólnokrajowych (np. Narodowe Czytanie, Noc Bibliotek, Dzień Bibliotekarza itd.); uruchomienie plenerowych wypożyczalni książek "Etażerka" (1 - 2 rocznie).

To także systematyczne działania jak: - szkolenia dla bibliotekarzy, nadzór merytoryczny nad bibliotekami gminnymi, rozbudowa e- wypożyczalni.

- **Powiat pełen historii** - to m.in. organizacja powiatowych obchodów Świąt Narodowych (3 Maja, 15 Sierpnia, 11 Listopada). Chcemy też prowadzić cykl interdyscyplinarnych działań we współpracy z różnymi partnerami, m.in. IPN, Radomskie Towarzystwo Naukowe - takich jak wykłady, spotkania, wystawy, wycieczki w celu propagowania historii lokalnej i ukazywania jej wydarzeń na tle historii Polski (co najmniej 4 rocznie).

Planujemy tworzenie filmów dokumentalnych (co najmniej jeden rocznie) dokumentalnego o ludziach, wydarzeniach ważnych w dziejach powiatu.

- **Wystawy:**

* **Galeria "Na Płocie"** - dalsze wystawy plenerowe (co najmniej 5 rocznie). Forma zainicjowana przed PIK przed jego siedzibą, obecnie działa już w 4 innych miejscowościach i będzie się rozwijać; to PIK dostarcza ekspozycje.

* **Powiat pełen sztuki** - to cykl wystaw przygotowanych przez PIK. W kwietniu br., po adaptacji jednej z naszych sal, ruszy galeria. Będziemy w niej gościć zarówno profesjonalistów jak i amatorów, twórców z regionu i z kraju, prezentujących różne dziedziny sztuki. Planujemy co najmniej jedną wystawę miesięcznie. Przy organizacji wystaw zamierzamy współpracować z Wydziałem Sztuki radomskiego uniwersytetu. Ekspozycje te będziemy użyczać też do innych ośrodków na terenie powiatu.

- **Cztery pory roku** - cykl całorocznych wydarzeń muzycznych w różnych lokalizacjach powiatu, w kościołach, bo to one w mniejszych miejscowościach nie dysponujących salami koncertowymi, są najlepszym miejscem dla tego typu działań. Przewidujemy co najmniej 4 koncerty rocznie.

- **Powiat pełen kultury** - co roczny konkurs dla animatorów kultury z terenu powiatu. Biorąc pod uwagę dużą rolę kultury i działaczy kultury - pracowników ośrodków, bibliotek, działaczy ngo - chcemy wydarzeniu nadać większą rangę.

- **Powiat pełen inicjatyw** - to cykl działań (spotkania mające na celu wymianę doświadczeń, szkolenia, itd., co najmniej 3 rocznie) jakie zamierzamy podjąć we współpracy z organizacjami pozarządowymi powiatu i na rzecz wspierania ich rozwoju. Chcemy

R. Udy

zapropionować też stowarzyszeniom współpracę przy realizacji inicjatyw kulturalno-
edukacyjnych PIK.

- **Współpraca z placówkami edukacyjnymi** - w sposób szczególny planujemy
współpracować ze szkołami podległymi Powiatowi Radomskiemu, realizując wspólne
projekty kulturalne i edukacyjne.

- **Wydawnictwa:**

* W 2021 r. PIK przygotował dodruk książki "Dwory i pałace południowej części
województwa mazowieckiego. Powiat radomski i okolice" Wiesława Marka Kowalika.
Chcemy by każdego roku powstawało u nas choć jedno wydawnictwo promujące powiat. W
2022 r. planuje przygotować album „Retrospekcje. Powiat Radomski” jako zwieńczenie
rocznego cyklu imprez pod tym tytułem.

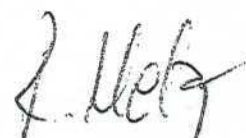
* "Radomskie24 / Kultura – Region - Samorząd" - to tytuł bezpłatnego kwartalnika jaki
zamierzamy zacząć wydawać wkrótce. Przyczyni się on do popularyzacji wiedzy o regionie.
Wydawnictwu towarzyszyć będzie portal internetowy.

- **Nowe profile tematyczne** - zamierzamy rozpocząć budowanie bazy pod kolejne,
nowoczesne profile tematyczne promujące Powiat Radomski i jego dziedzictwo kulturowe i
historyczne np. Do zobaczenia w Powiecie (profil krajoznawczo- turystyczny).

- **Baza lokalowa, sprzętowa.** W 2022 r. PIK zamierza podjąć prace nad przygotowaniem
dokumentacji projektowej w celu przebudowy budynku Powiatowego Instytutu Kultury.
Budynek PIK przy ul. Jakubowskiego 5 w Iłży to dawny internat szkolny powstały na
przełomie lat 60/70 XX w. Od połowy 2021r. stanowi on własność Instytutu. Istnieje pilna
potrzeba przebudowy obiektu w celu dostosowania go do obecnych standardów
funkcjonalnych i użytkowych, wyodrębnienia w nim osobnych stref: dla PIK, biurowej pod
wynajem, hotelowej. Przygotowanie dokumentacji to pierwszy krok w celu realizacji
przebudowy.

Będziemy starali się też doposażyć PIK w konieczne sprzęty audio wideo, komputerowe w
związku z rozwojem działalności.

Na realizację zarysowanych powyżej działań PIK będzie starał się pozyskiwać także
dofinansowanie zewnętrzne. Niestety, w przypadku nowej instytucji takiej jak Instytut, nie
jest to łatwe. W zdecydowanej większości konkursów konieczny jest opis działań z kilku
ostatnich lat.



3.2. Cele na lata 2025 - 2029

- a. Systematyczna analiza efektywności już realizowanych działań wsparta diagnozą potrzeb kulturalnych, w zakresie edukacji kulturalnej oraz regionalnej mieszkańców Powiatu Radomskiego; proponowanie optymalnych w tym zakresie rozwiązań; dostosowywanie do nich struktury zatrudnienia i sposobów działania PIK.
- b. Kontynuowanie działań budujących markę PIK i jego rozpoznawalność już nie tylko wśród mieszkańców regionu, ale i kraju; podejmowanie nowych inicjatyw i współpracy także w zakresie międzynarodowym w celu promocji Powiatu, jego kultury i dorobku mieszkańców regionu.
- c. Zbudowanie właściwej, dobrze wyposażonej bazy lokalowej Instytutu by jak najlepiej i najefektywniej realizować cele statutowe. .

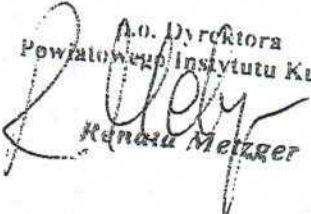
W celu realizacji powyższych celów i w dążeniu do wypełnienia wizji rozwoju PIK do 2029 r., Instytut będzie kontynuował i rozwijał, wzbogacał i intensyfikował cykle wydarzeń wypracowane w poprzednim okresie. Jako placówka z już rozpoznawalną marką, podejmie też kolejne działania, takie jak:

- przygotowanie sesji naukowych i popularno- naukowych propagujących historię, kulturę, tradycję Powiatu;
- przygotowanie i wydawanie publikacji naukowych i popularno- naukowych propagujących historię, kulturę, tradycję Powiatu,
- wspieranie, inicjowanie badań naukowych dotyczących historii, kultury, tradycji Powiatu oraz popularyzowanie ich wyników,
- wspieranie profesjonalnych działań artystycznych (literatura, plastyka, film, multimedia) promujących Powiat;
- dążenie do intensyfikacji współpracy międzynarodowej w dziedzinie kultury, edukacji z już zaprzyjaźnionymi ze Starostwem Powiatowym samorządami (Litwa, Słowacja, Rumunia) oraz ewentualnie do nawiązywania nowych kontaktów;
- budowanie wspólnej, internetowej bazy i platformy z bibliotekami gminnymi;
- stworzenie nowych profili informacyjno- kulturalno - edukacyjnych przy wykorzystaniu nowoczesnych techniki komunikacji on- line;
- systematyczne przygotowywaniem dla organizacji Powiatu szkoleń i warsztatów mających im pomóc w intensyfikacji działań; cyklicznych kiermaszy pozarządowych organizacji;

Z. Metk

- stworzenie Budżetu Obywatelskiego Powiatu Radomskiego.

Do 2029 r., jako placówka z dorobkiem PIK będzie miał już możliwości skuteczniejszego pozyskiwania środków zewnętrznych. To pomoże w realizacji nowych wyzwań, jeszcze bardziej skutecznego budzenia poczucie lokalnej dumy z bycia mieszkańcem Powiatu, dotarciu do młodych obywateli regionu i przekonaniu ich, by z tym terenem wiązali swoje plany na przyszłość. Kreatywna promocja poprzez kulturę jest jednym z powszechnie wykorzystywanych i najlepiej postrzeganych, a w dłuższej perspektywie, także najtańszych, sposobów budowania pozytywnego wizerunku regionów, przyciągania inwestorów.


p.o. Dyrektora
Powiatowego Instytutu Kultury
Renata Metzger