

PROTOKÓŁ Nr 47/2023
posiedzenia Komisji Edukacji, Kultury, Kultury Fizycznej i Sportu,
które odbyło się 4 września 2023 roku, o godz. 14³⁰

Przewodnicząca Komisji – Marzena Murawska
Protokolant – Joanna Kosior

Przewodnicząca Komisji otworzyła posiedzenie, w którym uczestniczyło 8 radnych oraz zaproszeni goście (listy obecności stanowią odpowiednio załączniki **Nr 1 i 2** do protokołu).

Porządek posiedzenia:

1. Omówienie rekrutacji do szkół ponadpodstawowych, przedstawienie wyników egzaminu maturalnego oraz wyników egzaminów zawodowych.
2. Zaopiniowanie sprawozdania z wykonania planu finansowego za I półrocze 2023 roku Powiatowego Instytutu Kultury.
3. Sprawy różne i wolne wnioski.

Przystąpiono do realizacji punktu 1 porządku obrad – Omówienie rekrutacji do szkół ponadpodstawowych, przedstawienie wyników egzaminu maturalnego oraz wyników egzaminów zawodowych.

Dyrektor Wydziału Edukacji Dariusz Leśkiewicz przedstawił jak wyglądała rekrutacja do szkół ponadpodstawowych za pomocą prezentacji. Powiedział, że w tym roku po raz pierwszy była rekrutacja do szkół w formie elektronicznej, uczniowie mogli się logować do wielu szkół w naszym powiecie. W naszym szkołach powiatowych była prowadzona rekrutacja elektroniczna do czterech typów szkół ponadpodstawowych. Pierwsza szkoła to Liceum w Iłży gdzie udało się uruchomić trzy klasy pierwsze o profilu politechnicznym, medycznym i biznesowym. Łącznie 96 uczniów po 32 osoby w klasie. Druga szkoła to Zespół Szkół w Pionkach to dwie klasy liceum o profilu humanistycznym i medycznym po 17 osób w klasie i jedna klasa technikum licząca 29 osób. Trzecia szkoła to technikum. I tak technikum w Iłży gdzie są trzy oddziały klas technikum i jedna klasa branżowa. Największa rekrutacja była w szkole w Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Pionkach, technik logistyk-28 osób, technik grafiki i poligrafii cyfrowej-24, technik mechanik-29, technik organizacji turystyki -23 i technik żywienia i usług gastronomicznych -25 osób oraz trzy klasy branżowe: kucharz-16 osób, ślusarz -15 i monter zabudowy i robót wykończeniowych – 17. Łącznie w naszym powiecie udało się przyjąć do klas pierwszych 437 uczniów, 17 oddziałów. Następnie przybliżył egzaminy maturalne. Poinformował, że egzamin odbył się w maju wyniki były na początku lipca. Jeżeli chodzi o licea to w LO W Iłży szkołę ukończyło 62 osoby, do egzaminu przystąpiło 62 osoby, egzamin zdało 61 uczniów. LO Pionki szkołę ukończyło 40 osoby, do egzaminu przystąpiło 40 osoby, egzamin zdało 38 uczniów. Jeśli chodzi o zdawalność w liceach to jest to ponad 98%. W technikum w CKZiU Iłży szkołę ukończyło 96 osoby, do egzaminu przystąpiło 93 osoby, egzamin zdało 81 uczniów. W ZS Pionki szkołę ukończyło 48 osoby, do egzaminu przystąpiło 25 osoby, egzamin zdało 20 uczniów. W ZSP w Iłży szkołę ukończyło 52 osoby, do egzaminu przystąpiło 46 osoby, egzamin zdało 44 uczniów.

Zdawalność w technikach w naszym powiecie średnio wynosi 88,5%. Powiedział, że jeżeli chodzi o egzaminy zawodowe to odbywały się dwa razy w roku. Do sesji zimowej przystępują uczniowie klas ostatnich technikum, zdawalność tych egzaminów jest prawie 100%. Następnie omówił egzaminy kwalifikacyjne w poszczególnych szkołach w powiecie radomskim.

Przewodnicząca Komisji powiedziała, że patrząc na oświatę przez pryzmat jej 30 letniej pracy, szacunek dla dyrekcji szkół iłżeckich, gdzie jest zdecydowanie lepiej i gratuluje wyników. Oczywiście porównując poprzednie lata to teraz w naszych szkołach jest lepiej.

Starosta Radomski Waldemar Trelka powiedział, że ważna jest tendencja jeśli chodzi o wszystkie szkoły, które miały 100 a dziś 98 to i tak jest cały czas najwyższa półka. W kontekście Zespołu Szkół i liceum w Pionkach można mówić i powoływać się na fakty na cyfry jest bardzo dynamiczny progres czyli wzrost zarówno jeśli chodzi o ofertę edukacyjną, o zdawalność egzaminów, jeśli chodzi o jakość kształcenia tej szkoły. Wszystkie szkoły zasługują na 100% i 5, po ogromnym dołku, który był przez te 20 lat. Podziękował za przygotowanie i omówienie przedstawionej prezentacji. Jeszcze raz dodał, że progres jeśli chodzi o Zespół Szkół w Pionkach jest bardzo duży i dziękuje za przygotowanie tej prezentacji.

Przewodnicząca Komisji zapytała jakie wnioski?.

Dyrektor Wydziału Edukacji Dariusz Leśkiewicz odpowiedział, że cały czas chciałby promować swoją placówkę, rozwijać i oczywiście starać się by wyniki były jak najlepsze.

Przystąpiono do realizacji punktu 2 porządku obrad – Zaopiniowanie sprawozdania z wykonania planu finansowego za I półrocze 2023 roku Powiatowego Instytutu Kultury

Przewodnicząca Komisji z góry podziękowała Dyrektor PIK za wszystkie działania jakie prowadzi.

Dyrektor Powiatowego Instytutu Kultury w Ilży Renata Metzger powiedziała, że siedzibą Powiatowego Instytutu Kultury jest miasto Ilża, a terenem jego pracy obszar Powiatu Radomskiego. Przedmiotem działania Powiatowego Instytutu Kultury jest organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej w Powiecie Radomskim oraz prowadzenie Powiatowej Biblioteki Publicznej. Siedziba PIK w Ilży to jednak tylko baza. Starają się dotrzeć do każdej z gmin, być swoistym mobilnym domem kultury, wspierać już istniejące tam wartościowe wydarzenia kulturalne i razem z lokalnymi społecznościami wypracować nowe, interesujące projekty. W pierwszym półroczu 2023 r. kontynuowali rozpoczęte wcześniej, bo dla nowej instytucji jaką są niezmiernie ważna jest cykliczność działań, zaproponowali też szereg nowych interesujących, unikalnych działań. Wszystkie nasze inicjatywy spotykały się z zainteresowaniem odbiorców oraz z bardzo dobrym przyjęciem, przez media, w tym ogólnopolskie jak np. TVP Kultura.

W pierwszym półroczu 2023 r. kontynuowali nasz cykl spotkań popularyzujących lokalną tradycję i historię czyli "Retrospekcje. Powiat Radomski" odwiedzając kolejne gminy. Ważnym elementem obchodów było wydanie przez PIK książki "Powstanie styczniowe lat 1863 - 1864 na terenie obecnego Powiatu Radomskiego"; na zlecenie Instytutu pozycję opracował prof. Sebastian Piątkowski. Książka nie tylko przybliży przebieg powstania w naszym regionie, pokazuje osoby zaangażowane w walkę, ale jest i opowieścią o kontekstach społecznych zrywu. Takiego wydawnictwa dotychczas nie było. Jest ono, w formie tradycyjnej

dostępne w PIK i w radomskiej księgarni "Sonet", a w formacie pdf, bezpłatnie do pobrania ze strony internetowej PIK. Przekazali książkę także do wszystkich gminnych bibliotek Powiatu i do szkół Powiatu. Promocja "Powstania styczniowego lat 1863 - 1864 na terenie obecnego Powiatu Radomskiego" i spotkanie z autorem odbyły się 2 marca w Zespole Szkół w Pionkach. Kolejne działania w ramach obchodów zaplanowane są od sierpnia do listopada. Będą to jeszcze: warsztaty, konkurs fotograficzny z wystawą, gra terenowa, spotkania z autorem naszej książki. Partnerami działań są: Przystanek Historia IPN - ZHR Puszcza Kozienicka, Przystanek Historia IPN Izba Pamięci Ks. Romana Kotlarza w Pelagowie - Trablicach i Zespół Szkół w Pionkach.

28 marca byli z "Retrospekcjami. Powiat Radomski" w Gminie Gózd, a dokładniej w Świetlicy Wiejskiej w Kłonówku.

W 2 półroczu planują zorganizować "Retrospekcje..." w gminie Pionkii Przytyk, gdzie jeszcze nie gościły "Retrospekcje". Wszystkie spotkania "Retrospekcje. Powiat Radomski" są transmitowane na żywo, on - line; odcinki są dostępne także na stronie internetowej i stanowią pomoc w edukacji regionalnej, propagują wiedzę o regionie. Częścią projektu "Retrospekcje. Powiat Radomski" jest profil, o tym tytule, na fb.

W końcu kwietnia świętowali pierwszą rocznicę działania "Galerii na Piętrze", w siedzibie PIK. Z tej okazji przygotowali wystawę malarstwa Krystyny Brzechwy. Byli zaszczyceni, że Artystka przyjęła zaproszenie. Jak każdej naszej prezentacji w "Galerii na Piętrze", tak i tej towarzyszyły oprowadzania kuratorskie, lekcje dla dzieci i młodzieży, spotkania z artystami i warsztaty oraz mini katalog. W sumie w pierwszym półroczu 2023 r. w galerii pokazywali prace sześciu artystów na indywidualnych wystawach.

Rok 2023 rozpoczęli od "Staropolskiego Kolędowania", projektu przygotowanego wspólnie z Diecezjalną Komisją ds. Śpiewu i Muzyki Kościelnej Diecezji Radomskiej. W jego ramach, w styczniu, zagościliśmy aż w pięciu kościołach regionu (06.01 - Pelagów - Trablice, 08. 01 - Iłża, 15.01 - Sucha, 22.01 - Bierwce i 29.01 - Bielicha). Wszystko po to, tak aby jak najszersze grono mieszkańców Powiatu mogło zanurzyć się w kolędowych klimatach, stanowiących nieodłączny element polskiej tradycji i kultury, naszej tożsamości narodowej.

Podczas "Staropolskiego kolędowania" wystąpili: chór z Radomia, z parafii Najświętszego Serca Jezusowego, na radomskich Glinicach ,kilkudziesięcioosobowy zespół mający w swoim dorobku m. in. dwupłytowy album z utworami religijnymi „Chórowe pory roku”, najlepszy chyba obecnie chór kościelny diecezji; dwa razy grupa uMOCnieni - kilkunastu muzyków i śpiewaków w nowatorski sposób interpretujących dawne utwory oraz dwa razy Guzowianki jeden z najciekawszych zespołów w Radomskim inspirujących się folklorem. Wszystkie koncerty odbywały się przy pełnych kościołach, wręcz brakowało miejsc siedzących i spotkały się z ogromnym aplauzem lokalnych społeczności. My zaś zaraz po występach otrzymywaliśmy zaproszenia do organizowania w danych miejscowościach kolejnych przedsięwzięć. "Staropolskie Kolędowanie" wsparła finansowo Enea Wytwarzanie.

W 1 półroczu kontynuowali ciesząc się ogromnym zainteresowaniem widzów cykl "Cztery Pory Roku". W jego ramach, w kościołach Powiatu Radomskiego rozbrzmiewają dźwięki muzyki klasycznej czy tradycyjne melodie stanowiące część naszego dziedzictwa

kulturowego, zawsze w wykonaniu wysokiej klasy muzyków. Podczas tych spotkań staramy się także prezentować nietypowe instrumenty muzyczne np. lirę korbową, klawesyn. "Cztery Pory Roku" oferują mieszkańcom Powiatu Radomskiego to wszystko, z czym, bez wyjazdu do większych ośrodków i znajdujących się tam sal koncertowych, nie mieliby okazji się zetknąć. Dodatkowy atut „wstęp na koncerty jest wolny. Nic więc dziwnego, że na każdym koncercie był komplet widzów, a muzycy bisowali.

W pierwszym półroczu zaproponowali też nowe działanie „interdyscyplinarny Festiwal „Ars Moriendi”. Inspiracją do stworzenia festiwalu stanowiło widowisko „Ścięcie śmierci”, od lat odgrywane w Jedlińsku. Dlatego tam oraz w pobliskim Lisowie odbywał się od 16 do 23 kwietnia Ars Moriendi. Złożyły się na niego: koncerty (dwa koncerty w Lisowie), działania plastyczne (Jedlińsk), warsztaty (Jedlińsk), rozmowy o literaturze i filozofii (Jedlińsk). Przy realizacji festiwalu współpracowaliśmy z parafią w Lisowie, szkołą i biblioteką w Jedlińsku. Informacje, relacje z Ars Moriendi znalazły się w mediach ogólnopolskich, w tym na antenie TVP Kultura.

Kolejna inicjatywa PIK to Międzynarodowe Konfrontacje graficzne „PAMIĘĆ”, IŁŻA 2023. Wraz z parterami (Wydział Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego w Radomiu, Fundacja Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego w Warszawie) zaprosili artystów z Polski i zagranicy do udziału w przeglądzie twórczości plakatu związanej z pamięcią o Nieobecnych, szczególnie ze zglądzoną podczas II wojny światowej społecznością żydowską Europy. Na prace czekali do końca maja. Wpłynęło ich kilkadziesiąt z Polski, Europy, USA, Kanady a nawet z Chin. Wystawa odbędzie się w październiku 2023 roku w PIK, w „Galerii na Piętrze”. I Międzynarodowe Konfrontacje Graficzne „Pamięć” Iłża 2023 są wydarzeniem towarzyszącym 28. Międzynarodowemu Biennale Plakatu w Warszawie.

Wiosną zaczęła działać plenerowa scena PIK w "Malinowym Chruśniaku" w Iłży czyli ogrodzie przy ul. Podzamcze 38. 21 maja rozpoczęli sezon w jedyny możliwy sposób, poezją międzywojnia. W końcu to słynny „Malinowy chruśniak” Leśmiana. Poezję połączył z muzyką mistrzowsko Adam Strug, a towarzyszył mu zespół.

"Ogród z historią" to kolejne miejsce plenerowych działań PIK, w Jedlińsku, tuż nad zalewem, przy ul. Nadrzecnej 64. Miejsce udostępniają jego właściciele - rodzina Chrzanowskich. Po raz pierwszy PIK gościł tam we wrześniu 2022 r. zainaugurowali wtedy stałą obecność w miasteczku "Galerii na Płocie". Pełną parą "Ogród z historią" ruszył w maju zapraszając już nie tylko na wystawy, ale na koncerty i spotkania poświęcone najnowszej historii Polski (we współpracy z radomską delegaturą IPN). Sezon zainaugurowali 13 maja koncertem radomskiej formacji The Fying Jazz Band; potem 10 czerwca zaprosili na program „Portret kobiety” podczas którego zaprezentowali się: Izabela Brejtkop, aktorka Teatru Powszechnego w Radomiu oraz Monika Świostek, śpiewaczka operowa, przy akompaniamencie Rafała Hołuba.

25 maja odbyło się spotkanie dotyczące najnowszej historii Polski. Marcin Krzysztofik (IPN Lublin) i Krzysztof Busse (IPN Radom) opowiedzieli o Józefie FranCZaku, ostatnim

żołnierzu podziemia niepodległościowego. Otworzyli też nową wystawę w „Galerii na Płocie” — Żołnierze wyklęci. Podziemie niepodległościowe 1944 — 1963”.

Kolejne w I półroczu spotkanie miało miejsce w "Ogrodzie z historią" 22 czerwca. O niezależnym harcerstwie w PRL mówił prof. Marek Wierzbicki, pracownik IPN, harcerz. Po spotkaniu można było zwiedzać ową ekspozycję „Bogu i Polsce”.

Na lipiec i sierpień zaplanowali w Jedlni - Letnisku następne koncerty, spotkania.

PIK to swoisty wędrowny dom kultury, starają się dotrzeć do każdej z gmin czy to poprzez wystawy, spotkania, czy koncerty. Lato w mieście umilamy, po raz kolejny, i mieszkańcom Pionek, zapraszając na Letnią Scenę PIK, przy pizzerii da Vinci, ul. Mickiewicza 16. Wystartowali 23 czerwca koncertem Sea Salt Trio i grać na Letniej Scenie PIK w Pionkach będziemy do września.

24 lutego, w rocznicę napaści Rosji na Ukrainę, w „Galerii na Płocie" PIK w Ilży otworzyli wystawę „Mój dom. Ludność cywilna w obliczu wojen: Polska, Ukraina, Syria, Irak, Liban" przygotowaną przez Polską Akcję Humanitarną i Dom Spotkań z Historią. Archiwalne zdjęcia z Polski z okresu II wojny światowej i tuż po jej zakończeniu zestawione zostały ze współczesnymi obrazami wojny z Iraku, Libanu, Syrii i Ukrainy z lat 2019 - 2022.

25 lutego, wraz ze starostwem, zaprosili zaangażowanych w pomoc Ukrainie, z naszego regionu do Gozdu na koncert „Hej Sokół. W hołdzie walczącej Ukrainie”. Z muzykami z regionu wystąpiła Marija Tabachuk z Łucka, zabrzmiały polskie i ukraińskie pieśni.

W I półroczu odbyło się jedno spotkanie z cyklu Powiatowe Biuro Literackie. W marcu w Pionkach, w CKZiU gościli pisarza Jarosława Maślanka. Autor pochodzi z Pionek, jest absolwentem CKZiU, ma w swoim dorobku kilka powieści, a został m.in. nagrodzony EU Prize for Literature 2019. Przypominamy, Powiatowe Biuro Literackie to zainaugurowany w końcu 2022 r. nowy cykl PIK. W jego ramach zapraszają na spotkania z pisarzami, autorami związanymi z regionem radomskim swoim biogramem bądź twórczością. Rozmowy prowadzi Marcin Kępa, sam też literat, mający na koncie kilka książek, głównie z Radomiem w tle.

Z innych działań z I półroczu 2023 r. warto wymienić „Dzień pełen historii” (20 stycznia) czyli spotkanie młodzieży ilżeckich szkół średnich z prof. Sebastianem Piątkowskim z IPN w 81. rocznicę konferencji w Wannsee podczas, której Niemcy zdecydowały o eksterminacji narodu żydowskiego. Wykładowi towarzyszyła wystawa „Aktion Reinhardt - zagłada Żydów w Generalnym Gubernatorstwie” . Z kolei 15 marca zorganizowaliśmy dla dwu klas pionkowskich szkół średnich wycieczkę do nowo otwartego Muzeum Historii Radomia. 26 czerwca PIK wsparł odbywający się w Jedlni Kościelnej festyn 'Przeciw niepamięci”, przekazując jako nagrody nasze wydawnictwa; 5 lutego pomogliśmy w organizacji w Wolanowie Dnia św. Doroty. 24 czerwca w Maliszowie zorganizowaliśmy dla lokalnej społeczności potańcówkę na tzw. dechach, przy grającej na żywo kapeli ludowej. Kolejne, podobne, odbędą się jeszcze trzy w II półroczu (to jeden z elementów obchodów 25 -lecia POWIATU Radomskiego) . 16 czerwca organizowaliśmy "Powiatowy Dzień Edukacji" czyli „Coolturałny koniec roku"- zaprosiliśmy nauczycieli i pracowników placówek oświatowych Powiatu na spektakl do radomskiego teatru oraz przedstawiliśmy ofertę kulturalno — edukacyjną PIK.

W I półroczu pracownicy PIK przygotowywali też materiały do „Nasz Powiat Radomski" (czasopismo Powiatu) i pracowali przy Q24.Radomskie 24”(PIK jest wydawcą kwartalnika).

Budynek PIK to dawny internat powstały na przełomie lat 60. i 70. XX w. Wymaga modernizacji. W związku z tym, w czerwcu zakończyły się prace przy „Przygotowaniu dokumentacji projektowej w celu przebudowy budynku Powiatowego Instytutu Kultury”. Wkrótce zamierzają składać wniosek do ministra kultury w celu pozyskania finansowania części prac. Na bieżąco wykonywali też w ciągu minionych sześciu miesięcy roku naprawy i remonty obiektu, w tym niezbędne po opuszczeniu fragmentów budynku przez najemców.

O wszystkich poczynaniach, codziennej pracy PIK informują na bieżąco na profilu na fb oraz stronie internetowej. Wydarzenia, relacje z nich regularnie ukazują się także w lokalnych mediach, dzięki czemu dowiaduje się o nich jeszcze szersze grono odbiorców. Nie narzekają też na frekwencję na koncertach, wystawach, spotkaniach, warsztatach, a goście „nierzadko także z Radomia, spoza Radomskiego chwalą ich poziom, innowacyjną formułę. Informacja o tym, że istnieje i działa placówka taka jak Powiatowy Instytut Kultury jest coraz bardziej powszechna wśród mieszkańców, instytucji Powiatu Radomskiego oraz Radomia i regionu. Biorąc pod uwagę fakt, że dobra marka jest budowana zwykle przez długie lata, a Powiatowy Instytut Kultury działa od 2021 r. (przy czym, miesiące w obliczu pandemii i narzuconych przez nią ograniczeń), minione półrocze mogą uznać za udane.

Poinformowała, że będą aplikować o środki zewnętrzne. Mówiła również o współpracy z Bibliotekami powiatowymi. Zapraszała na szereg atrakcji organizowanych przez PIK.

Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Powiatowego Instytutu Kultury zostało sporządzone zgodnie z ustawą według zasady kosztu historycznego. Głównym przychodem Instytutu jest dotacja podmiotowa przeznaczona na finansowanie działalności statutowej. Przychody ze sprzedaży uznawane są w momencie wykonania usługi i wykazywane w wartości netto, to jest bez uwzględnienia należnego podatku od towarów i usług. Przychody te przeznaczono w całości na działalność statutową Instytutu. Również w wartości netto wykazywane są koszty. Wszystkie koszty uznawane są proporcjonalnie do upływu czasu. Dotacja podmiotowa i dotacje celowe na organizację wskazanych zadań przekazane przez organizatora stanowiły 89,49 % przychodów ogółem. W I półroczu 2023 r. Instytut otrzymał z tego tytułu łącznie 1.016.200,00 zł.

Przychody z działalności bieżącej w I połowie 2023 r. wyniosły 1.135.523,47 zł co stanowi 53,82% planu rocznego, natomiast koszty w I połowie 2023 roku wyniosły 987.778,44 zł i stanowiły 46,82% planowanych kosztów. Powiatowy Instytut Kultury uzyskał w I połowie 2023 roku zysk w wysokości 147.745,03 zł. Instytut nie posiada wymagalnych zobowiązań handlowych, nie posiadamy również zobowiązań publiczno-prawnych. Wszystkie swoje zobowiązania regulujemy terminowo. Płynność finansowa Instytutu jest zachowana.

Wicestarosta Radomski Krzysztof Kozera powiedział, że jest pełen uznania dla poczynąń pani dyrektor oraz wszyscy radni. Widzieli jak przez wiele lat w społeczności powiatowej działka kultury była niewykorzystaną szansą. Praktycznie wszystkie środki z tego tytułu były przechwytywane do biblioteki radomskiej, która za kilkaset tysięcy złotych robiła jakieś szkolenia czy spotkania autorskie i to była cała działalność kulturalna Powiatu. W tej kadencji zaryzykowali i udało się utworzyć instytucje kultury i widać jak wiele przynosi ona pożytku. Jak wiele innych instytucji zbliża się do naszego PIK-u i chce z nim współpracować. Jest to bardzo efektowna forma promocji. Zwrócił szczególną uwagę na to, że część wydarzeń odbywa się w specjalnych miejscach takich jak Jedlnia-Letnisko czy

Ilża i to jest doskonały przykład partnerstwa publiczno-prywatnego. Ponieważ te podmioty w tych miejscowościach używają dzięki inwencji pani dyrektor z radością i własną satysfakcją nieodpłatnie miejsc, pomieszczeń i to umożliwia realizowanie tych przedsięwzięć w takich wyjątkowych miejscach. Jest to potwierdzenie nowej jakości jaką Powiatowy Instytut Kultury prezentuje. Dodał, że na pewno wiele nowych rzeczy się zdarzyło w tym okresie sprawozdawczym. Dlatego podziękował i pogratulował pani dyrektor za wytrwałość.

Członkowie Komisji pozytywnie jednogłośnie zaopiniowali przedłożone sprawozdanie.

Przystąpiono do realizacji punktu 3 porządku obrad - Sprawy różne i wolne wnioski.

Żadnych spraw nie zgłoszono.

Wobec wyczerpania porządku obrad **Przewodnicząca Komisji** zamknęła 47 posiedzenie o godz.15:40.

Protokołowała:

Joanna Kosior

Przewodnicząca Komisji

Marzena Murawska