**Załącznik nr 6 do Zapytania ofertowego Nr 1/2024 z dnia 01.08.2024 r.**

Nazwa i adres WYKONAWCY:

................................................................................................................

................................................................................................................

NIP:………………………….……… tel.:……………………… fax...………………………….

e-mail: ………………………………………………..

**WYKAZ OSÓB**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia, na zadanie pn.: „*Konserwacja polichromii w prezbiterium kościoła pw. Wniebowzięcia NMP w Iłży*” oświadczam, że następujące osoby będą brały udział w realizacji zamówienia:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Imię i nazwisko** | **Zakres wykonywanych czynności** | **Wykształcenie, kwalifikacje i uprawnienia.** | **Doświadczenie zawodowe (zrealizowane zadania) niezbędne do wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu** | **Wartość realizacji prac** | **Informacje****o podstawie do dysponowania wskazanymi osobami\*\*** |
| 1. |  | Kierownik prac konserwatorskich |  |  |  |  |
| 2. |  | Konserwator dzieł sztuki |  |  |  |  |

…………………………………………….……………………………………………………..

*Podpis osoby posiadającej uprawnienia do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy*

\* Należy wypełnić o informacje niezbędne do wykazania spełnienia warunku o którym mowa w pkt 7 ppkt 1 c) Zapytania ofertowego, a także kryteriów oceny ofert.

\*\* Należy wpisać podstawę dysponowania osobą np. umowa o pracę, umowa cywilno-prawna, zobowiązanie do współpracy, zobowiązanie innych podmiotów do oddania osoby do dyspozycji Wykonawcy.

**Do niniejszego wykazu należy załączyć kopie dokumentów potwierdzających wykształcenie i praktykę (udział w pracach konserwatorskich oraz praktykę zawodową) dla kierownika prac konserwatorskich i konserwatora dzieł sztuki w myśl art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz. U. z 2022 r., poz. 840 ze zm.).**

*„Art. 37 a.*

1. *Pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a Lista Skarbów Dziedzictwa ust. 2.*
2. *W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust. 1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru albo na Listę Skarbów Dziedzictwa, kieruje osoba, która posiada:*
3. *świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie lub średnie branżowe i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub*
4. *dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie*
* *oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, na Listę Skarbów Dziedzictwa, do inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub innych zabytkach zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a Lista Skarbów Dziedzictwa ust. 2.*
1. *Przepisy ust. 1 i 2 stosuje się do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie, prowadzone przy zabytkach wpisanych do rejestru.”*