

**PROTOKÓŁ Nr 9/2025**  
**posiedzenia Komisji Edukacji, Kultury, Kultury Fizycznej i Sportu,**  
**które odbyło się 25 marca 2025 roku, o godz. 11<sup>00</sup>**

**Przewodniczący Komisji** – Roman Wójcik  
**Protokolant** - Joanna Kosior

**Przewodniczący Komisji** otworzył posiedzenie, w którym uczestniczyło 7 radnych oraz zaproszeni goście (listy obecności stanowią odpowiednio załączniki **Nr 1 i 2** do protokołu).

**Porządek posiedzenia:**

1. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Powiatowego Instytutu Kultury za 2024 rok.
2. Funkcjonowanie Powiatowego Instytutu Kultury – potrzeby i plany.
3. Sprawy różne i wolne wnioski.

***Przystąpiono do realizacji punktu 1 porządku obrad – Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Powiatowego Instytutu Kultury za 2024 rok.***

**Dyrektor Powiatowego Instytutu Kultury w Hłży Renata Metzger** powiedziała, że sprawozdanie z wykonania planu finansowego Powiatowego Instytutu Kultury zostało sporządzone zgodnie z ustawą o rachunkowości według zasady współmierności przychodów i związanych z nimi kosztów oraz zasadę memoriału.

Głównym przychodem Instytutu jest dotacja podmiotowa przeznaczona na finansowanie działalności statutowej. Dotacja podmiotowa i dotacje celowe na organizację wskazanych zadań przekazane przez organizatora stanowiły 91,56 % przychodów ogółem.

W 2024 r. Instytut otrzymał z tego tytułu łącznie 2.132.000,00 zł.

Poinformowała, że przychody ze sprzedaży (usługi wynajmu, pozostałych usług, sprzedaży publikacji itp.) wyniosły w 2024 r. 149.113,08 zł, stanowi to 68,09 % planu rocznego. Pozostałe przychody operacyjne i finansowe wyniosły 7.690,01 zł stanowi to 28,38 % rocznego planu. Na pozycję tą składają się:

- 222,00 zł, stanowi wypłacone wynagrodzenie dla płatników i inkasentów od kwoty podatków pobranych przez płatników na rzecz budżetu ,
- 2.000,04 zł równoległe odpisy amortyzacyjne dotyczące aktywów trwałych otrzymanych nieodpłatnie lub sfinansowanych z dotacji.
- 4.729,05 zł refaktura za energię elektryczną,
- 694,76 zł zapłata za zniszczone mienie,
- 43,49 zł wypłacone odsetki,
- 0,67 zł zaokrąglenia.

Otrzymali dotację z Narodowego Instytutu Dziedzictwa na realizację zadania pod nazwą „Iłżeckie barabanienie- dziedzictwo Powiatu Radomskiego” w kwocie 27.600,00 zł. stanowi 100 % planu rocznego. Oraz dotację celową na zakup i zdalny dostęp do nowości wydawniczych w ramach „Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa” – 12.000,00 zł, stanowi 100% planu rocznego.

Ogółem przychód w 2024 r. wyniósł 2.328.403,09 zł i stanowił 96,31 %planu rocznego.

Koszty w omawianym okresie wyniosły natomiast 2.368.222,78 zł i stanowiły 97,95 % planu rocznego.

Podsumowała, że Powiatowy Instytut Kultury rok 2024 zakończył stratą w wysokości 39.819,69 zł. Na stratę wpływ miała przede wszystkim amortyzacja, która w 2024 wyniosła prawie 54. tys. zł.

Instytut nie posiada wymagalnych zobowiązań handlowych, nie posiadają również zobowiązań publiczno-prawnych. Wszystkie swoje zobowiązania regulują terminowo. Płynność finansowa Instytutu jest zachowana.

Pytań i uwag nie było.

Komisja jednogłośnie pozytywnie zaopiniowała przedłożone sprawozdanie.

### ***Przystąpiono do realizacji punktu 2 porządku obrad – Funkcjonowanie Powiatowego Instytutu Kultury – potrzeby i plany.***

**Dyrektor Powiatowego Instytutu Kultury w Iłży Renata Metzger** powiedziała, że siedzibą Powiatowego Instytutu Kultury jest miasto Iłża, a terenem jego pracy obszar Powiatu Radomskiego. Przedmiotem działania Powiatowego Instytutu Kultury jest organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej w Powiecie Radomskim oraz prowadzenie Powiatowej Biblioteki Publicznej. Siedziba PIK w Iłży to jednak tylko baza. Docierają do każdej z gmin, są swoistym wędrownym domem kultury, wspierają już istniejące tam wartościowe wydarzenia kulturalne i razem z lokalnymi społecznościami wypracowują nowe, interesujące projekty.

W 2024 r. kontynuowali rozpoczęte wcześniej oryginalne, autorskie cykliczne działania, zaproponowali też szereg nowych interesujących, unikalnych działań w rozmaitych lokalizacjach Powiatu Radomskiego, zgodnie z naszym hasłem: "PIK - mobilny dom kultury". Taka forma działalności - poszukiwanie odpowiedniego miejsca (sali, terenu), lokalnego partnera, logistyka techniczna, reklama - pociąga za sobą znacznie więcej pracy niż stacjonarna, ograniczona do jednej lokalizacji. Biorąc jednak po uwagę, że wszystkie nasze inicjatywy spotykały się z zainteresowaniem odbiorców oraz z bardzo dobrym przyjęciem przez media, wybraliśmy dobrą formułę pracy PIK.

Powiedziała, że rok 2024 rozpoczęli od "**Staropolskiego Kolędowania**". W jego ramach, w styczniu, zagościli aż w pięciu kościołach regionu w Skaryszewie i Iłży, Małęczyn w gm. Gózd w Pelagowie - Trablicach w gm. Kowala , w Jedlni gm. Pionki. Wszystko po to, tak aby jak najszerze grono mieszkańców Powiatu mogło zanurzyć się w kolędowych klimatach, stanowiących nieodłączny element polskiej tradycji i kultury, naszej tożsamości narodowej. Każdy koncert miał komplet widzów. "Staropolskie Kolędowanie" wsparła finansowo Enea Wytwarzanie.

W 2024 r. kolejny raz zrealizowali też interdyscyplinarny **Festiwal „Ars Moriendi”**. Inspirację do stworzenia festiwalu stanowiło widowisko „Ścięcie śmierci”, od lat odgrywane w Jedlińsku. Od 14 do 21 kwietnia 2024 r. gościli z wydarzeniami „Ars Moriendi” w różnych lokalizacjach Powiatu Radomskiego, by stworzyć Widzom szansę do wspólnych rozważań o miejscu śmierci w kulturze, a poprzez to do zatrzymania się na chwilę, zastanowienia się nad tym co ważne, co nadaje sens naszemu życiu. Było muzycznie, plastycznie, literacko i teatralnie.

2 czerwca wystartowała trzecia edycja **„W Malinowym”** czyli artystycznych spotkań - koncertów, warsztatów, spektakli w ogrodzie przy ul. Podzamcze 38 w Iłży, słynnym z wiersza Leśmiana „Malinowym Chruśniaku”. Miejsce udostępnia PIK właściciel terenu Tadeusz Bilski i firma LBB Papier. Pierwsze wydarzenie sezonu, ze względu na pogodę, odbyło się w siedzibie PIK. Był to strzał z wysokiego „C”. Swoje nieprzeciętne zdolności muzyczne przedstawił Atom String Quartet, czyli Dawid Lubowicz (skrzypce),

Koncertem „Kawiarenki...” Justyny Samuś i Marcina Alota 5 lipca zainaugurowali w 2024 r. **trzeci sezon Letniej Sceny PIK w Pionkach**. Ten pierwszy koncert lata odbył się w pizzerii da Vinci. Tam bowiem spotykali się w 2022 i 2023 r. "Kawiarenkami..." podziękowali prywatnemu właścicielowi miejsca za dotychczasową gościnę i ruszyli na nowe miejsce koncertów - do parku Błonia. Było to możliwe dzięki wyrażeniu wreszcie chęci do współpracy przez Miasto Pionki - zapewniło swój teren, wsparcie techniczne i logistyczne. W parku odbyły się trzy koncerty: „Z czarnej płyty”- „Autobiografia” - „Tyle słońca. Koncerty w nowym miejscu, za każdym razem przyciągały tłumy widzów.

Wystawy, koncerty, prezentacje, potańcówki - ponad 20 wydarzeń złożyło się na **festiwal „Ikony Wolności”** odbywający się od 14 do 20 sierpnia 2024 r. na terenie całego Powiatu Radomskiego. Trzecia już edycja festiwalu „Ikony Wolności” była bardzo bogata i różnorodna oraz mocno międzynarodowa. O tym jak cenna jest wolność dla narodów i dla każdego z nas opowiadaliśmy przez wystawy, koncerty, warsztaty, prezentacje. Podczas wydarzenia przypominali osoby zasłużone dla budowania niepodległej Polski, które w godzinie próby walczyły i ginęły za Kraj. Nie zapomnieli i o tych, którzy ciężką, codzienną uczciwą pracą przyczyniali się do rozwoju Polski i zajęcia przez Nią miejsca w wielkiej rodzinie wolnych i demokratycznych narodów. To prawdziwe Ikony Wolności. Ostatnie lata, niestety, boleśnie pokazują, że wolność nie jest dana raz na zawsze. Zaczęli 15 sierpnia w Iłży. Tam, na placu 11- go Listopada, pod pomnikiem Obrońców Ziemi Iłżeckiej zaparkował mobilny fotoplastykon z prezentacjami o: Józefie Piłsudskim, Eugeniuszu Bodo, Witoldzie Pileckim, Halinie Konopackiej, polskich olimpijczykach z czasów II RP i Powstaniu Styczniowym. Była to ciekawa i nietypowa lekcja historii. Dzień zakończył, również w plenerze, koncert piosenek patriotycznych „Cześć i chwała Bohaterom” w wykonaniu Retro Brass Quintet. Wydarzenie zostało powtórzone 17 sierpnia (sobota) w Skaryszewie, na Bulwarach. W 2024 r. program festiwalu wzbogaciły potańcówki „Dobre, bo polskie” przy dźwiękach tradycyjnej muzyki kapel z regionu. To przecież także muzyka ludowa jest nośnikiem narodowej kultury, ducha, więc i jej obecność na wydarzeniu „Ikony Wolności” jest jak najbardziej na miejscu. Do oberków i innych wywijanek zaprosili: 16 sierpnia do Suskowoli (gmina Pionki), zagrała kapela Bińkowskich, a w Rudzie Małej (gmina Kowala) odbyła się zabawa przy muzyce kapeli Bursów; 17 sierpnia w Grzmucinie (g. Gózd) przy świetlicy grała kapela Foktów. 18 sierpnia, tradycyjnie, w rocznicę śmierci ks. Romana Kotlarza, naszej lokalnej „Ikony Wolności” zaprosili do Pelagowa - Trablic. Tam odbyły się uroczystości w kościele i przy Izbie Pamięci ks. Kotlarza. Przy Izbie, jak i w innych 13 miejscach Powiatu Radomskiego, już od 14 sierpnia zawisły w „Galeriach na Płocie” wystawy o polskich bohaterach, przygotowane przez Instytut Pamięci Narodowej. Ciekawym akcentem "Ikon..." były także warsztaty ceramiczne wykonywania ozdób patriotycznych w Iłży, "W Malinowym". Na finał festiwalu, 20 sierpnia,

było bardzo międzynarodowo, w siedzibie PIK w Iłży przy ul. Jakubowskiego, w „Galerii na Piętrze” otworzyli pokonkursową wystawę plakatu. Artystów z całego świata poprosili o graficzną wypowiedź. kto jest dla nich, w ich krajach, środowiskach tytułową „Ikoną Wolności”. Na konkurs wpłynęło prawie 100 prac od Artystów z: Polski, Tajwanu, Szwajcarii, Ukrainy, Meksyku, Rumunii, Iraku, USA, Chin, Ekwadoru, Turcji, Niemiec, Węgier i Belgii. Prace oceniło międzynarodowe jury. Do wystawy Jury zakwalifikowało prawie 40 prac. Wystawie towarzyszył katalog drukowany i w internecie ([www.pik.radom.pl](http://www.pik.radom.pl)) po polsku i angielsku. Konkurs i wystawa to autorska koncepcja PIK, i jak dotąd, najbardziej międzynarodowe przedsięwzięcie i PIK i Powiatu, ogromnie przyczyniające się do promocji Instytutu i regionu. Po wernisażu zaprosili na recital „Wolność kocham i rozumiem”. Ten cytat z piosenki Chłopców z Placu Broni posłużył za motto ich międzynarodowego konkursu graficznego.

Świetnie funkcjonuje, kolejny rok z rzędu, **"Galeria na Piętrze"** - jedyna profesjonalna galeria w Powiecie Radomskim. W styczniu trwała wystawa fotografii Jana Zbigniewa Noszczyka „Tkanka miasta” ukazująca małe sklepiki Iłży. W drugiej połowie stycznia otworzyli wystawę rysunków Krystyny Brzechwy. Rysunki, związanej rodzinie z Iłżą artystki zachwyciły widzów. Dobrze wykorzystali w PIK 29 lutego, dodatkowy dzień w kalendarzu. 80 urodziny i 50. lat pracy twórczej świętował w tym dniu z nami prof. Aleksander Olszewski, twórca i wieloletni dziekan Wydziału Sztuki Uniwersytetu Radomskiego. Otworzyli wystawę jego prac, odbyło się spotkanie z Jubilatą, koncert a PIK ledwo pomieścił gości. Z okazji wydarzenia przygotowali katalog.

Cykl wystaw "Galerii na Piętrze" w 2024 r. wzbogacony był jeszcze o wystawę żydowskiej wycinanki Ingi Marczyńskiej, od 21.10 do 1.12. Wystawa odbyła się w ramach wydarzenia **"Pamięć"**. Organizują je od 2021 r., by przypomnieć o zamordowanej podczas II wojny światowej ludności żydowskiej Iłży i regionu, w pobliżu 22.10 czyli daty gdy w 1942 r. Niemcy zlikwidowali getto w Iłży, a do obozu zagłady trafiła większość z żydowskich mieszkańców miasteczka. W 2024 r. zgromadzili się na cmentarzu żydowskim w Iłży, potem otworzyli w PIK wystawę, a Inga Marczyńska zaprosiła uczniów szkoły podstawowej, niepełnosprawnych i seniorów na trzy tury warsztatów przygotowywania żydowskiej wycinanki.

Powiedziała, że w swoich działaniach, bardzo często odwołują się do lokalnych tradycji, historii i dziedzictwa kulturowego regionu. To one bowiem stanowią czynnik spajający Powiat Radomski, a ich pielęgnowanie, przypominanie pomaga w budowie lokalnego patriotyzmu i dumy z Powiatu, naszej małej Ojczyzny.

Wiedzę o regionie doskonale propaguje i służy integracji mieszkańców nasz konkurs **"Co Wy wiecie o powiecie"**. Do walki stają trzyosobowe drużyny z każdej gminy, my szykujemy pytania m.in. z historii, gospodarki, kultury, geografii, ale pytamy i o zagadnienia związane z dniem dzisiejszym powiatu. W 2024 r., po raz pierwszy w historii konkursu, trzy podstawowe rundy pytań nie wyłoniły zwycięzcy. Potrzebna była dogrywka. W tej części zmierzyły się ze sobą drużyny z Gminy Pionki i Skaryszewa, a najlepsza okazała się drużyna z Gminnej Biblioteki Publicznej w Gminie Pionki; drugie miejsce wywalczył zespół ze Skaryszewa, trzecie - drużyna z Jastrzębi. Co prawda, jak w każdym konkursie, rywalizujące drużyny walczą o najlepsze lokaty, ale nie miejsce jest tu najważniejsze. Przede wszystkim liczy się charytatywny wymiar konkursu. Zwycięska drużyna, ma bowiem zaszczyt przekazać główną nagrodę o wartości 3500 zł na rzecz wybranej placówki oświatowo opiekuńczej z terenu Powiatu Radomskiego. W tym roku graliśmy dla WTZ Pozytywni z Młodocina Większego w gminie Wolanów.

W 2024 r. kontynuowali nasz cykl spotkań popularyzujących lokalną tradycję i historię czyli **"Retrospekcje. Powiat Radomski"** odwiedzając kolejne gminy. 20 marca byli w Jedlni (gmina Pionki). Częścią projektu "Retrospekcje. Powiat Radomski" jest profil, o tym tytule, na fb. Codziennie pojawiają się tam wpisy i ilustracje o historii regionu, ludziach zasłużonych dla powiatu, zabytkach. Przy redakcji profilu współpracują z PIK biblioteki oraz sami mieszkańcy, dzieląc się archiwaliami. Profil to unikatowe przedsięwzięcie, żadna inna placówka kultury w regionie nie promuje lokalnego dziedzictwa kulturowego tak systematycznie, ani nie posiada dedykowanej tylko tej tematyce przestrzeni wirtualnej.

Powiedziała, że przybliżeniu lokalnych tradycji służył też projekt **"Iłżeckie barabanienie - dziedzictwo Powiatu Radomskiego"** finansowany przez Instytut Dziedzictwa Narodowego. Wiosną na kilka dni przed Wielkanocą zorganizowali w PIK spotkanie, z licznym udziałem publiczności, z iłżeckimi barabanierami, z którymi rozmawiali o kultywowanym tu od stuleci obrzędzie. W nocy z soboty na niedzielę wielkanocną bębniarze wybijając rytm przemierzają miasteczko. Iłżeckie barabanienie to jedyny w regionie obrzęd wpisany (w lecie 2023 r.) na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa. Spotkanie wzbogaciły popisy innych bębniarzy m.in. z Otwartego Teatru Perkusyjnego i z Boom Company. Efektem wydarzenia było przygotowanie przez nas wniosku o dofinansowanie zewnętrzne na spotkania z barabanierami różnych lokalizacji powiatu, w celu popularyzacji zjawiska.

Pokazaniu kulinarnego dziedzictwa regionu służyło w 2024 r. nowe wydarzenie konkurs **"Smaki Powiatu Radomskiego"**. Ruszyli 3 lutego, w folwarku Bancer w Modrzejowicach (gm. Skaryszew) gdzie zmierzyło się 14 Kół Gospodyń Wiejskich z terenu gmin: Iłża, Skaryszew, Wierzbica i Kowala. Każde koło przygotowało jedno danie regionalne. Wygrała tzw. pazibroda KGW "Ludwinianki". Druga edycja konkursu (gminy: Zakrzew, Przytyk, Wolanów, Jedlińsk) miała miejsce w Słowikowie. Zwyciężyła Porka "Sławnianka" z gminy Wolanów. 3 Maja w Przytyku i Słowikowie odbywała się też impreza "Kochanowski: Przystanek - Wesele" przypominająca o tym, że z tych okolic pochodziła żona słynnego poety. PIK, po raz trzeci już, fundował specjalną nagrodę dla zespołu biorącego udział w przeglądzie kapel. Tym razem najbardziej urzekła nas kapela Jana Tarnowskiego. Ostatnie regionalne eliminacje festiwalu "Smaki Powiatu" odbyły się 23 czerwca w Jedlni, dla gmin: Pionki, Jedlnia - Letnisko, Gózd i Jastrzębia. Wygrała "Porka z okrasą podawana z wiejskim mlekiem", przygotowana przez Koło Gospodyń i Gospodarzy Wiejskich w Jaścach "Zgrana Ekipa J&K" z gminy Pionki. Zwycięzcy eliminacji zmierzyli się na Powiatowych Dożynkach (8.09), w Kowali. Wygrało KGW "Sławna Ferajna" ze Sławna (gm. Wolanów) i ich Porka Sławnianka. To tym samym dane roku 2024 Powiatu Radomskiego.

23 czerwca zaproponowali nowe wydarzenie piknik historyczny **"Cud - Miód"** w Jedlni (gm. Pionki). Projekt, przygotowany razem z lokalną społecznością, odwoływał się do historii Jedlni, ukochanej wsi króla Władysława Jagiełły. Było dużo tradycyjnej muzyki w wykonaniu najlepszych kapel z regionu, a występy zwieńczył koncert Guzowianek. Nie zabrakło regionalnych dań, stoisk z rękodziełem, miodem, gier, zabaw i warsztatów. Cemu jednak „Cud Miód” i czemu w Jedlni? O tym opowiedział spektakl „Słodki Sąd” według tekstu ks. Józefa Gackiego (Jedlnia za króla Jagiełły dostała specjalne przywileje związane z bartnictwem). Festyn udał się wspaniale, a jego współorganizatorzy czyli: parafia w Jedli, Stowarzyszenie Jedlnia, Gmina Pionki; proszą nas o II edycję festynu w 2025 r.

Tradycją staje się też **styczeniowe plenerowe tańczenie** poloneza przez maturzystów powiatowych szkół w Pionkach i Iłży. W 2024 r. zaproponowali taką formułę, by pokazać, że cieszą się z wpisania poloneza na Światową Listę Reprezentatywną Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego Ludzkości UNESCO. Była to też okazja dla maturzystów do zaprezentowania się przed lokalnymi społecznościami, a jak mówili sami uczniowie, dla nich

był to "taniec na szczęście" . 11 stycznia 2024 r. maturzyści tańczyli na głównym placu w Pionkach, dzień później na rynku w Iłży. Chyba tak będzie i z inną skierowaną w 2024 r. po raz pierwszy przez PIK do uczniów powiatowych szkół średnich inicjatywą - "**Młodzi bialo - czerwoni**". 8 listopada, z okazji zbliżającego się Dnia Odzyskania Niepodległości młodzież w Iłży i Pionkach przemaszewowała przez miasta, szlakiem miejsc upamiętniających walczących o Polskę, z narodowymi flagami. Na koniec, w Pionkach i Iłży zaprosili młodych na patriotyczne koncerty.

W karnawale 2024 r. zaprosili na kilka potańcówek (3 lutego - Modrzejowice, 20 stycznia PIK), a zakończyliśmy ten czas wielką zabawą w PIK 9 lutego. Tradycyjną muzykę z regionu radomskiego grały kapele Agopsowicza i Diabubu.

Po raz trzeci już, **dzień Zesłania Ducha Św.** (w 2024 r.- 19 maja) PIK zaprosił na wydarzenie kulturalne do kościółka pw. Św. Ducha w Iłży. Zaprezentowali średniowieczny tekst "Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią" w spektaklu Stowarzyszenia Teatr Resursa, z muzyką na żywo. Dzięki przestrzeni średniowiecznego kościółka, tekst "Rozmowa..." wybrzmiała jeszcze bardziej dosadnie, aktualnie. Warto też wspomnieć, że oryginalnie rzecz dzieje się właśnie w kościele. Widzowie długo oklaskiwali przedstawienie. Organizowane przez nas wydarzenia w tej lokalizacji, to także jedyna szansa na zwiedzenie zabytkowego kościółka, na co dzień jest o bowiem zamknięty.

7 lipca, razem z Powiatem Radomskim i Gminą Przytyk **powitali lato** festynem nad zalewem w Jagodnie. Były zawody sportowe, koncerty i szereg innych atrakcji. Po bogatych w kulturalne wydarzenia wakacjach, 1 września (ndz.) zaprosili na odjazdowe **Pożegnanie Lata z PIK**. Przy muzyce na żywo, wypchany szczelnie gośćmi pociąg kolejki wąskotorowej ruszył z Iłży do Marcul. Tam można było zwiedzać teren nadleśnictwa i dalej się bawić przy muzyce, posmakować lokalnych dań i będąc już naprawdę sytym warzeń znów wsiąść o naszego wycieczkowego pociągu i wrócić do Iłży.

W 2024 PIK, po raz pierwszy, znalazł się w gronie organizatorów **Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej**. Tym samym Tydzień po raz pierwszy został zorganizowany nie tylko w Radomiu, ale i na terenie Powiatu Radomskiego. Najmłodszych zaprosili na spotkania z Ewą Stadtmüller (8.10) do biblioteki w Woli Taczowskiej, filii Gminnej Biblioteki Publicznej w Zakrzewie i do Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki w Wolanowie. Pisarce towarzyszył rysownik Łukasz Zabdyr, który ilustrował, na bieżąco, to o czym opowiadała Autorka. Ewa Stadtmüller to autorka scenariuszy teatralnych, opowiadań, baśni i legend. Tworzy także literaturę religijną, książki edukacyjne oraz poezję. 13 października w kościele w Odechowie (gm. Skaryszew) przygotowali koncert grupy Góralska Hora.

Na prośbę lokalnych społeczności wsparli też: festyn przy kościele w Odechowie (3 czerwca) i w Kosowie (22 czerwca), organizację Dnia Kobiet w gminie Kowala (8 - 10 marca).

Cały czas działa też plenerowa "**Galeria na Płocie**", która świetnie się rozwija i przybywa jej nowych filii. Bywa, że jednocześnie, w jednej gminie są dwie wystawy w różnych lokalizacjach (gm. Jedlińsk: Wierchowiny i Jedlińsk, gm. Wolanów: Sławno, Wolanów). Wystawy goszczą przy bibliotekach (Jedlińsk, Krzyżanowice, Jastrzębia, Przytyk), kościołach (Pionki, Zakrzew), szkołach (Pionki, Wolanów, Wierchowiny, Bieniędzice), przy Izbie Pamięci ks. Kotlarza (Pelagów -Trablice). Nowe miejsca galerii w 2024 r. to: Mazowszany i Jedlnia (szkoły), Odechów (kościół). Wszystkie te filie otrzymują, systematycznie, średnio co dwa - trzy miesiące, kolejne wystawy od PIK. Najczęściej prezentują wystawy przygotowane przez IPN i opowiadające o najnowszej historii Polski.

W kwietniu, wraz z Powiatem Radomskim, zorganizowali galę „**Spolecznik Roku**”. Nagrodzono osoby i instytucje, które podejmują działania, akcje społeczne na terenie Powiatu Radomskiego. W ramach konkursu „Spolecznik Roku” wpłynęło 91 zgłoszeń z 13 gmin Powiatu Radomskiego. Nagrody wręczano w różnych kategoriach indywidualnych i grupowych. Konkurs po raz kolejny potwierdził, że w naszym powiecie nie brak jest osób i instytucji, którzy zupełnie bezinteresownie poświęcają się dla lokalnych społeczności. Uroczystość odbyła się w Dworku Anna w Podgórzu. PIK odpowiadał za przygotowanie gali i jej oprawę artystyczną.

Rok zakończyli, 15 grudnia, **Powiatowym Jarmarkiem Bożonarodzeniowym**. Tym razem wydarzenie odbywało się w Pionkach na terenie powiatowego Zespołu Szkół. Współorganizatorami jarmarku, który odbywał się już po raz trzeci, były: Powiat Radomski, Miasto Pionki i Gmina Pionki. PIK odpowiadał m.in. za program artystyczny. Wystąpiły grupy amatorskie z Pionek i okolicy oraz grupa Guzowianki i Góralska Hora.

W 2024 r., podobnie jak rok wcześniej, na podstawie udzielonej dotacji celowej, PIK był wydawcą kwartalnika „Radomskie 24.pl”; pracownicy Instytutu przygotowywali też artykuły do czasopisma. Nasze informacje publikowane były też w „Nasz Powiat Radomski”.

O wszystkich poczynaniach, codziennej pracy PIK informujemy na bieżąco na profilu na fb oraz stronie internetowej. Nasze wydarzenia, relacje z nich regularnie ukazują się także w lokalnych mediach, dzięki czemu dowiaduje się o nich jeszcze szersze grono odbiorców. Nie narzekamy też na frekwencję na koncertach, wystawach, spotkaniach, warsztatach, a goście - często także z Radomia, a i spoza Radomskiego chwalą ich poziom, innowacyjną formułę. Informacja o tym, że istnieje i działa placówka taka jak Powiatowy Instytut Kultury jest coraz bardziej powszechna wśród mieszkańców, instytucji Powiatu Radomskiego oraz Radomia i regionu.

Jesienią 2024 r. w Bibliotece Publicznej m. st. Warszawy Bibliotece Głównej Województwa Mazowieckiego odebrali **Nagrodę im. Kierbedziów**. To wyjątkowe, mające długą historię wyróżnienie. Powiatowy Instytut Kultury uhonorowany został w kategorii „Działalność regionalna”. Doceniono ich m.in. za utrzymanie i rozszerzenie oferty dla bibliotek gminnych i promocję regionu radomskiego. Według Kapituły nagrody, ich oferta dla bibliotek jest jedną z najszerszych i najbardziej wszechstronnych w skali całego Mazowsza. „Drugim filarem, na której opiera się działalność tej instytucji jest promocja Ilży i całego regionu radomskiego. Kultywowanie tradycji i tożsamości lokalnej, historii, miejsc i ludzi, a także odkrywanie mało znanych epizodów z dziejów ziemi radomskiej, to wizytówka PIK. Aż trudno uwierzyć, że w ciągu niespełna czterech lat działalności można było osiągnąć tak wiele i stać się marką uznaną wśród mazowieckich instytucji kultury. Powiatowy Instytut Kultury to instytucja o stosunkowo niedługiej tradycji. Niezależnie od tego już teraz może się pochwalić znaczącym dorobkiem, którego nie powstydzilyby się placówki funkcjonujące od kilkudziesięciu lat - czytamy w uzasadnieniu nagrody im. Kierbedziów. Wyróżnienie potwierdza, że ich działalność jako mobilnego domu kultury, obecność w każdej gminie powiatu radomskiego, to kierunek, który należy zdecydowanie kontynuować.

Następnie opowiedziała o pracy Powiatowej Biblioteki Publicznej i jej współpracy z bibliotekami w gminach, stanu czytelnictwa na terenie Powiatu Radomskiego. Dodała, że w przygotowaniu oferty dla bibliotek, przy współpracy z nimi bierze udział cała załoga PIK.

**Radna Kamila Kaczorowska** powiedziała, że, wskaźniki w przygotowanym sprawozdaniu pokazują wartość spadkową czytelników w Pionkach, zapytała z czego to wynika.

**Dyrektor Powiatowego Instytutu Kultury w Ilży Renata Metzger** odpowiedziała, że takie pytanie powinno być kierowane bezpośrednio do biblioteki. Wynika to z tego, że była szykowana i realizowana przeprowadzka biblioteki, a niestety warunki w jakich ona funkcjonowała dotychczas to był jeszcze przedwojenny domek, łątany gospodarskim sposobem. Biblioteka była przenoszona i w tym okresie działania nie były realizowane stąd mniejsza liczba wypożyczeń.

**Radna Kamila Kaczorowska** zapytała, w jakiej kwocie zostało pozyskane dofinansowanie na Centrum Integracji Samorządu Województwa Mazowieckiego.

**Dyrektor Powiatowego Instytutu Kultury w Ilży Renata Metzger** odpowiedziała, że to była maksymalna kwota 200 tys. zł. i taką pozyskali. Powiedziała, żeby podejść kompleksowo do wnętrza to z projektu wynikało, że brakuje im środków w kwocie 150 tys. zł do realizacji tego projektu, więc wartość wynosiła 350 tys. zł. Następnie opowiedziała o bazie noclegowej jaką dysponuje PIK i planowanym remoncie w budynku.

**Radny Krzysztof Kozera** powiedział, że p. Dyrektor skoncentrowała się na okresie 5 letnim opowiadając o wielu rzeczach, które dzieją się w PIK- u. Warto jednak przypomnieć jak to się działo przez 20 lat. Powiedział, że jeśli chodzi o bibliotekę to zadanie przez 20 lat prowadziła i realizowała Biblioteka Miejska w Radomiu, z którą Powiat miał podpisane porozumienie. Biblioteka Miejska otrzymywała środki od Powiatu na realizację zadań, gdzie raz w roku odbywała się Komisja na, której przedstawiano co potrzeba bibliotece i składano prośby o drugie tyle pieniędzy co otrzymywała. Praktycznie w tym czasie nic ciekawego się nie działo. Dopiero po utworzeniu PIK-u , powstaniu biblioteki powiatowej widać jak prężnie działa jakie wydarzenia są organizowane. Powiedział, że p. Dyrektor postawiła na korzystanie z lokalnego dziedzictwa, na współpracę na wchodzenie w każdą przestrzeń którą się da w naszych gminach. Jest to korzyść dla całego powiatu radomskiego.

**Przewodniczący Komisji** powiedział, że jeśli chodzi o czytelnictwo w naszym powiecie to ogólnie czytelników przybyło. Oczywiście trzeba dodać, że zależy to od Dyrektora danej biblioteki bo działań jest naprawdę sporo.

**Wicestarosta Radomski Krzysztof Murawski** powiedział, że jest radnym od I kadencji. Przez te 25 lat ma doskonały obraz działalności kulturalnej na terenie powiatu radomskiego. Ostatnie 5 lat jest tego dopełnieniem i dopiero teraz mogą zobaczyć ile mają wydarzeń kulturalnych. Serdecznie podziękował p. Dyrektor za to, że tych działań jak tak dużo.

**Dyrektor Powiatowego Instytutu Kultury w Ilży Renata Metzger** powiedziała, że zespół PIK liczy w sumie tylko 11 osób przy czym połowa to pracownicy merytoryczni. Następnie poinformowała o planach na przyszły rok. Oczywiście większość imprez cyklicznych będzie realizowanych.

**Starosta Radomski Waldemar Trelka** powiedział, że ten budynek przez ostatnie 10 lat to była fikcja Międzypowiatowy Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, gdzie nic się nie działo, nie było akredytacji, aby on funkcjonował. Takich przykładów może podać kilkanaście, jeśli chodzi o nasz instytucje jak funkcjonowały w poprzednich latach. Dodał, że dużo rzeczy udało się zrobić. Każda rzecz była okupiona przekonywaniem, argumentacją itd. Ten przykład pokazuje, że to miało sens, finansowanie prawie w 100% przez powiat radomski gdzie gwarantują płynność finansową, funkcjonowanie. Ten ośrodek ma sens choć jest wyjątkiem na mapie powiatowych instytucji. To nie jest nasze zadanie własne, mogą ale nie muszą prowadzić



takiej instytucji. Zachęca radnych do uczestnictwa we wszystkich wydarzeniach jakie organizuje PIK.

Na koniec posiedzenia komisja udała się zwiedzić budynek Powiatowego Instytutu Kultury.

***Przystąpiono do realizacji punktu 3 porządku obrad - Sprawy różne i wolne wnioski.***

Wobec wyczerpania porządku obrad **Przewodniczący Komisji** zamknął 9 posiedzenie o godz.12:45.

Protokołowała:

Joanna Kosior

Przewodniczący Komisji

Roman Wójcik